

NOTA DE PRENSA

Reunión del Patronato de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao

El Patronato de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao se ha reunido con la asistencia de D. Unai Rementeria, Diputado General de Bizkaia y Presidente del Comité Ejecutivo de la Fundación; D. Juan Mari Aburto, Alcalde de Bilbao; D. Bingen Zupiria, Consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco; D^a. Lorea Bilbao, Diputada Foral de Euskera y Cultura; representantes de las empresas y entidades que forman parte del máximo órgano de gobierno de la Fundación; y los directores de los Museos Guggenheim de Nueva York y Bilbao, D. Richard Armstrong y D. Juan Ignacio Vidarte, respectivamente.

La reunión comenzó con un repaso del balance de la actividad del Museo durante los cinco primeros meses del año, en los que, a fecha de hoy, la cifra de visitantes se sitúa en 454.047 personas, un 4% más que en el mismo periodo del año 2016 y un 29% por encima de lo previsto a esta fecha. También en esta sesión se aprobaron las cuentas de la Fundación correspondientes al ejercicio de 2016.

Durante la reunión se dio cuenta del estado de ejecución del Plan Estratégico y, concretamente, de la iniciativa consistente en la creación de una red de afectos denominada Community que reúne a los Miembros Individuales y Corporativos del Museo, además de a amantes del arte y la cultura en general, y que se pondrá en marcha a partir de mañana, martes 20 de junio. Asimismo se informó de las diferentes actividades que se están llevando a cabo desde octubre de 2016 en el contexto de la celebración del XX Aniversario del Museo.

En esta sesión se han avanzado algunos de los proyectos en los que se está trabajando para el año 2018, que incluyen exposiciones clásicas, como la dedicada a Henri Michaux, figura inclasificable del arte y la literatura del siglo XX y referente de culto para muchos creadores; y la Colección Thannhauser, segunda exposición con obras procedentes de la Colección del Museo Guggenheim de Nueva York incluida en la renovación del Acuerdo de Gestión de diciembre de 2014; exposiciones temporales como *Arte y China después de 1989: el teatro del mundo*, en torno al arte del periodo más transformador de la historia moderna china; y la retrospectiva consagrada a Alberto Giacometti, uno de los escultores-pintores más influyentes del siglo XX. Además, se están considerando muestras de corte más contemporáneo, como las organizadas en torno a obras inéditas de la artista donostiarra Esther Ferrer, las creaciones de Joana Vasconcelos, y las conexiones entre el arte y la arquitectura en plena era digital de *Architecture Effects*. Estas muestras se completan con la presentación de videoinstalaciones a cargo de Michael Snow, Diana Thater y Javier Téllez dentro de la programación de la sala Film & Video.

Finalmente, el Patronato fue informado de la aprobación por parte de la Sociedad Tenedora en su sesión de esa misma mañana, de la donación de tres obras de Jenny Holzer: un banco de granito rojo, un banco de granito blanco, así como una pareja de bancos curvos de mármol blanco que presentan aforismos de la serie *Arno* esculpidos en euskera, lo que le convierte en una obra única y original. Estos textos son la base de la pieza de Holzer perteneciente a la Colección *Instalación para Bilbao*, que junto con otras trece obras más entre las que se incluye también *Arcos rojo/Arku gorriak*, de Daniel Buren, forma parte del Proyecto de Conservación que el Museo está llevando a cabo en el contexto del XX Aniversario para poner al día obras de sus fondos artísticos que incluyen componentes tecnológicos.

Bilbao, 19 de junio, 2017