

GUGGENHEIM BILBAO

EL SÉPTIMO CONTINENTE  
CONTRADICCIONES CONTEMPORÁNEAS Y  
MEDITERRANEÍSMO EN ESTAMBUL

NUEVOS MUSEOS, GRANDES INAUGURACIONES, ARQUITECTURA BIZANTINO-  
OTOMANA Y COLECCIONES PRIVADAS

16ª BIENAL DE ESTAMBUL & 14ª CONTEMPORARY ISTANBUL | VIP

Amigos del Museo

martes 10–domingo 15 de septiembre, 2019



# GUGGENHEIM BILBAO

Uno de los efectos más visibles del Antropoceno, la nueva era geológica caracterizada por el impacto de las actividades humanas en el planeta, es la formación de una enorme masa de desechos que se ha denominado 'El Séptimo Continente': 3,4 millones de kilómetros cuadrados, 7 millones de toneladas de plástico flotante en el Océano Pacífico. **La 16ª Bienal de Estambul**, comisariada por Nicolas Bourriaud (co-fundador y co-director del parisino Palais de Tokyo desde su apertura en 1999 hasta 2006) y que se abrirá al público el próximo 14 de septiembre -con varios días previos de grandes inauguraciones VIP consecutivas-explorará este nuevo continente: un mundo donde los seres humanos y no humanos, nuestros sistemas productivos en masa y elementos naturales, se desplazan juntos, se reducen a partículas de desechos.

Hoy reconocemos que la división canónica occidental entre naturaleza y cultura ha llegado a su fin. La teoría del Antropoceno ha contribuido a esta conciencia, ya que el impacto de las actividades humanas en la naturaleza genera un mundo entrelazado donde la cultura se reintegra en la naturaleza, y viceversa. Mientras tanto, debido a las crecientes interconexiones entre culturas, así como al desarrollo del transporte y los flujos migratorios, los centros antiguos se están convirtiendo en megalópolis que albergan un enjambre de micro-culturas.

El Séptimo Continente es la antropología de un mundo descentrado y una arqueología de nuestros tiempos. Define el arte de hoy como un archipiélago de investigaciones diversas sobre la vida global, rastreando las impresiones de la actividad humana en la tierra y nuestro impacto en sus habitantes no humanos.

**Estambul Contemporánea (Contemporary Istanbul)** es la principal feria de arte anual en Turquía, situada en el punto de encuentro de Europa y Asia en una de las grandes ciudades del mundo. Estambul Contemporánea se celebra cada mes de septiembre y ofrece una plataforma para la próspera escena artística, el creciente mercado de arte y como base para coleccionistas, así como un punto de acceso al mejor arte contemporáneo de la región.

Estambul Contemporánea también realiza actividades a lo largo del año para desarrollar el arte y la cultura contemporáneas y para aumentar la conciencia en ese campo y promoverlos dentro y fuera de Turquía, así como para fortalecer las relaciones en la región mediante la organización de eventos y programas internacionales.

La 14ª edición de Estambul Contemporánea se llevará a cabo del 12 al 15 de septiembre de 2019, con una visita previa VIP el 11 de septiembre, que reunirá un año más a las principales galerías de arte contemporáneo, artistas, coleccionistas e invitados de Turquía y de todo el mundo. Coincidirá con la 16ª Bienal de Estambul, con la inauguración de los novísimos ARTER (dependiente de la Fundación Vehbi Koc) e Istanbul Museum of Paintings and Sculpture, y con la exposición "Recent Acquisitions I / Collectors' Stories" que mostrará dos obras recientemente adquiridas seleccionadas de entre todas las compradas en los últimos tiempos por 40 colecciones privadas turcas (comisariada por Hasan Bülent Kahraman).

La 14ª edición de Estambul Contemporánea reflexionará sobre la cuestión del "mediterraneísmo", explorando la unificación de la cuenca desde el pasado hasta el presente. Construirá asociaciones estratégicas, forjando relaciones con organizaciones locales e internacionales, mejorando lo que se ha logrado hasta la fecha, según Anissa Touati, Directora Artística de Contemporary Istanbul.

Como invitados VIP tanto de la 16ª Bienal de Estambul como de la 14ª Contemporary Istanbul, no sólo acudiremos a todas las inauguraciones y eventos vinculados con ambas citas culturales, sino que aprovecharemos la gran semana de las artes contemporáneas en Estambul para descubrir una de las urbes más fascinantes del planeta, a caballo entre Oriente y Occidente. También dedicaremos 1 día a viajar hasta la bellísima ciudad de Bursa, al sur del Mar de Mármara, y a Eskisehir, en pleno corazón de la mítica Frigia, en cuyo barrio histórico de Odunpazari el mayor coleccionista de Turquía, Erol Tabanca, inaugurará un museo privado diseñado por el célebre arquitecto japonés Kengo Kuma (apertura prevista: Junio 2019).

# GUGGENHEIM BILBAO

## 1. MARTES 10 SEPTIEMBRE: BILBAO / ESTAMBUL A.M.

**11.00 h.** Presentación en el aeropuerto de Bilbao, mostradores de facturación de la cía. Turkish Airlines. Trámites de facturación y embarque. **Recomendamos viajar tanto con el DNI como con Pasaporte en vigor. Visado obligatorio** (consultar más abajo en apdo. "Documentación de viaje").

## P.M.

**12.30 h.** Salida del vuelo de la cía. Turkish Airlines TK-1316 con destino Estambul.

**17.30 h.** Llegada (hora local) a Estambul. Estratégicamente situada en la península del Bósforo, entre los Balcanes y Anatolia, el Mar Negro y el Mediterráneo, la ciudad de Estambul ha sido el escenario de grandes acontecimientos políticos, religiosos y artísticos durante más de dos mil años. Entre sus numerosos monumentos cabe destacar el antiguo hipódromo de Constantino, la basílica de Santa Sofía, construida en el siglo VI, y la mezquita de Solimán el Magnífico, que data del siglo XVI.

Traslado al hotel.

The Ritz-Carlton Istanbul (5\*)

[www.ritzcarlton.com](http://www.ritzcarlton.com)

Suzer Plaza, Askerocagi Caddesi 6

Estambul 37367, Turquía

Tel.: +90 212 3344444



**20.30 h.** Salida desde el hotel.

**21.00 h.** Por invitación especial de Akbank y la Feria, recepción inaugural de la 14ª Estambul Contemporánea.

**22.00 h. Cena de bienvenida incluida.**

**23.30 h.** Regreso al hotel.

Alojamiento.

## 2. MIÉRCOLES 11 SEPTIEMBRE: ESTAMBUL A.M.

Desayuno.

**9.30 h.** Salida desde el hotel.

**10.00 h.** Por la mañana, visita previa a su apertura oficial al público a tres de las sedes de la 16ª Bienal de Estambul.

Organizada por la Istanbul Foundation for Culture and Arts (IKSV), tendrá lugar entre el 14 de septiembre y el 10 de noviembre y estará comisariada por el escritor francés Nicolas Bourriaud, quien fue uno de los fundadores del Palais de Tokyo (París) y quien ejerce, actualmente, como director del Montpellier Contemporain.

Bourriaud ha expresado "que es un honor para él poder contribuir a la historia de la Bienal de Estambul, un evento artístico con una fuerte base comisarial desde su creación en 1987". El comisario ha confirmado que, partiendo del significado actual de la ciudad de Estambul en el contexto de una política global marcada por un pensamiento binario, tratará de construir y conceptualizar una exposición a la altura de la situación histórica. Por otro lado, el comité asesor de la Bienal, formado por Iwona Blazwick, Ayse Erek, Inci Eviner, Yuko Hasegawa y Agustín Pérez Rubio, considera que la investigación de Nicolas Bourriaud en torno a la idea de "multiverso" es vital para la reflexión contemporánea. Por esta razón, piensan que Bourriaud desarrollará una exposición intrigante gracias a su práctica teórica y curatorial, sus estudios académicos, sus colaboraciones a largo plazo con artistas y su compromiso activo con las nuevas generaciones. En este sentido, la contribución de Bourriaud en la Bienal consideran que puede ser una apuesta por las posibilidades de la colaboración transdisciplinaria a través, tanto de la exposición, como de sus programas públicos, que reunirán a artistas y especialistas que viven y producen en diferentes partes del mundo.

# GUGGENHEIM BILBAO



## P.M.

**12.00 h.** Traslado al Centro de Convenciones, Exposiciones y Congresos de Estambul.

**12.30 h.** Almuerzo incluido para coleccionistas por invitación de Cartier y la 14ª Feria Estambul Contemporánea.

**14.30 h.** Visita a la 14ª Feria Estambul Contemporánea antes de su apertura oficial.

**16.00 h.** Cóctel inaugural de la exposición *Adquisiciones Recientes I / Historias de Coleccionistas*, donde se presentarán obras recientemente adquiridas por algunos de los principales coleccionistas turcos. Será la oportunidad no solo de ver obras de grandes artistas en un único emplazamiento, sino también de observar las tendencias que sigue actualmente el coleccionismo privado en Turquía.

**18.30 h.** Traslado de regreso al hotel.



**19.00 h.** Llegada (aprox.) al hotel. Tiempo libre para descansar.

**20.30 h.** Salida desde el hotel.

**21.00 h.** Bebidas y cócteles en Lucca Brasserie & Bar, por cortesía de la Feria Estambul Contemporánea.

A continuación: Fiesta Inaugural Contemporary Istanbul.

**22.00 h.** Cena incluida.

**23.30 h.** Regreso al hotel.

Alojamiento.

# GUGGENHEIM BILBAO

## 3. JUEVES 12 SEPTIEMBRE: ESTAMBUL

### A.M.

Desayuno.

**9.30 h.** Salida desde el hotel.

**10.00 h.** Por invitación de sus propietarios, los coleccionistas Sevda y Can Elgiz, visita al Elgiz Museum, el primer museo de arte contemporáneo de Turquía. Fue fundado en 2001 cuando no existían en el país ni museos públicos de arte contemporáneo, ni fundaciones. Con sus 2.000 m<sup>2</sup> aún en manos privadas, y bajo el formato de una institución sin ánimo de lucro, el Museo Elgiz se tomó muy en serio contribuir al desarrollo del arte contemporáneo turco e internacional. A lo largo de 18 años han cumplido con su misión a través de exposiciones temporales vanguardistas y dinámicas, y programas educativos, todo ello en el marco de la excepcional colección de arte de la familia Elgiz. La terraza al aire libre del museo ha servido de espacio expositivo para esculturas y proyectos de *Land Art* a lo largo de los últimos 6 años.

**11.00 h.** Traslado en bus.

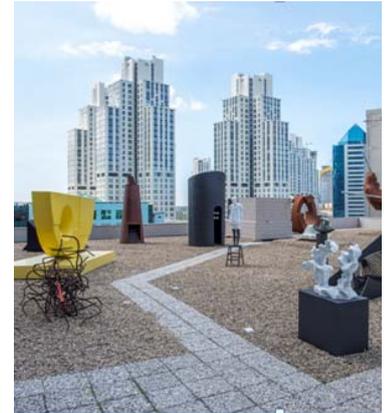
**11.30 h.** Visita previa a su apertura oficial al público a la cuarta sede de la 16ª Bienal de Estambul.

### P.M.

**13.00 h.** Traslado a la orilla asiática del Estrecho del Bósforo.

**13.45 h. Almuerzo incluido en el restaurante Lacivert**, ubicado bajo el puente de Mehmet el Conquistador, al pie de la fortaleza de Anadolu, con impresionantes vistas sobre la orilla europea.

**15.30 h.** Embarque en yate privado rumbo a la orilla europea.



**15.45 h.** Atrque en el muelle privado del museo Sakip Sabanci, ubicado en la espléndida morada familiar conocida como la "Mansión del Caballo" (Atli Kösk). Conoceremos la figura de uno de los industriales y filántropos más importantes de la Turquía del siglo XX, que atesoró una de las mejores colecciones caligráficas del mundo, así como un excelente conjunto de pintura y artes aplicadas turcas.

**17.30 h.** Crucero por el Bósforo a bordo de un yate privado, rumbo al punto donde se unen el Estrecho, el Mar de Mármara y el Cuerno de Oro.

**18.30 h.** Traslado al hotel.

**19.00 h.** Llegada (aprox.) al hotel.

**19.45 h.** Salida desde el hotel.

**20.00 h.** Recepción por cortesía e invitación especial del coleccionista Selman Bilal en su residencia privada, para presentar sus obras de arte en presencia de algunos de los propios artistas. Su colección toma el nombre B3 House, en referencia a su propia casa, diseñada por el arquitecto Han Tümertekin, ganador del Premio Aga-Khan por el proyecto B2 House.



# GUGGENHEIM BILBAO



**21.30 h.** Fiesta por cortesía de Sahir Erozan, uno de los grandes empresarios del sector hotelero en Turquía. En los últimos tiempos, ha centrado toda su energía y tiempo en promover de forma muy activa el turismo hacia Turquía, organizando grandes eventos vinculados con el arte en Washington, Nueva York, Londres y París, así como durante la Bienal de Venecia y Art Basel Miami.

**22.30 h. Cena incluida.**

**00.00 h.** Regreso (aprox.) al hotel.

Alojamiento.

## 4.VIERNES 13 SEPTIEMBRE: ESTAMBUL A.M.

Desayuno.

**10.30 h.** Salida desde el hotel.

**11.00 h.** Visita privada a la Ard Collection, la colección privada del antiguo Presidente de Akkök Holdings, el ya fallecido coleccionista Ali Raif Dinçkök.

P.M.

**12.00 h.** Traslado en bus al distrito de Dolapbere.

**12.30 h.** Visita al novísimo edificio de Arter, uno de los espacios para las artes más vanguardistas de Estambul, cuya misión es producir y exhibir arte contemporáneo. Recién inaugurado coincidiendo con la Bienal y la Feria, y dependiente de la Fundación Vehbi Koç (que cumple 50 años en 2019), es un diseño de Grimshaw Architects (Reino Unido) con 18.000 m que alojarán galerías expositivas, una terraza de esculturas, auditorios, áreas educativas, biblioteca, un laboratorio de conservación, cafetería y librería. La Fundación está también renovando, para inaugurarlo de igual forma en Septiembre, su antiguo espacio en la célebre calle Istiklal.

**14.00 h. Almuerzo incluido.**

**15.30 h.** Visita cultural por la Estambul más inédita, desde San Salvador en Chora (actual Mezquita Kariye) hasta Balat, la antigua judería sefardí.



**18.00 h.** Llegada (aprox.) al hotel.

# GUGGENHEIM BILBAO

19.00 h. Salida desde el hotel.

19.30 h. Recepción y visita a la colección privada del Dr. Baha Toygar en su residencia privada, en compañía de algunos artistas. Su colección representa excepcionalmente el arte turco moderno y contemporáneo, incluyendo obras de artistas consagrados y emergentes.

20.45 h. Recepción por parte de los coleccionistas privados Sirin & Neset Yalcin.

22.00 h. **Cena incluida.**

23.30 h. Regreso al hotel.



Alojamiento.

## 5. SÁBADO 14 SEPTIEMBRE: BURSA-ESKISEHIR-ESTAMBUL (APROX. 600 KM)

A.M.

Desayuno.

**Nota importante:** los Amigos del Museo que lo deseen podrán permanecer en Estambul disfrutando de un día libre. La excursión a Bursa y Eskisehir es muy interesante, pero larga en kilómetros. Para optimizar el tiempo en carretera, no se utilizará un autobús grande este día, sino varias furgonetas, que con total comodidad pueden viajar a mayor velocidad y permitirán ganar tiempo.

8.45 h. Salida desde el hotel rumbo a Bursa, protegida como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco desde 2014 (aprox. 150 km bordeando –y atravesando– por el este el Mar de Mármara).

11.00 h. Llegada (aprox.) a Bursa, antigua primera capital del Imperio Otomano. Está situada en la región de Mármara, y en la actualidad es la quinta ciudad más grande del país. Visitaremos la Mezquita Verde (Yesil Camii), nombre que recibe en honor a su color, el Mausoleo Verde (Yesil Türbe), donde se halla la tumba del sultán Mehmet (Maometo) I, la Gran Mezquita (Ulu Camii), el famosísimo Mercado de la Seda, o su Gran Bazar.

Ubicada en las laderas de la montaña Uludag en la parte noroccidental de Turquía, Bursa representa la creación de un sistema urbano y rural que estableció la primera ciudad capital del Imperio Otomano y la sede del Sultán a principios del siglo XIV. En el proceso de establecimiento del imperio, Bursa se convirtió en la primera ciudad, formada por *kulliyes*, en el contexto del sistema *waqf* (dotaciones públicas) que determina la expansión de la ciudad y sus tradiciones arquitectónicas y estilísticas.

El desarrollo específico de la ciudad surgió de cinco puntos focales, principalmente en las colinas, donde los cinco sultanes (Orhan Ghazi, Murad I, Bayaceto I, Maometo I y Murad II) establecieron *kulliyes* públicos que consistían en mezquitas, *madrasahs* (escuelas), *hamams* (baños públicos), *imarets* (cocinas públicas) y tumbas. Estos *kulliyes*, representados como centros con funciones sociales, culturales, religiosas y educativas, determinaron los límites de la ciudad. Las casas se construyeron cerca de los *kulliyes*, convirtiéndose en vecindarios que rodean a los *kulliyes* en el transcurso del tiempo. Los *kulliyes* también estaban relacionados con áreas rurales debido al sistema *waqf*.

P.M.

13.30 h. Almuerzo incluido en Bursa.



# GUGGENHEIM BILBAO

**15.00 h.** Traslado por carretera con destino Eskisehir (aprox. 150 km).

**17.00 h.** Visita al novísimo Odunpazari Modern Museum, diseñado por el estudio japonés Kengo Kuma & Associates en Eskisehir. Fundado por Erol Tabanca, coleccionista de arte y empresario, OMM invitará a las audiencias internacionales a descubrir su importante colección de arte moderno y contemporáneo que abarca desde 1950 hasta nuestros días. Con su distintivo diseño en maderas apiladas, el edificio de 4.500 m2 se inspira en las tradicionales viviendas otomanas de Odunpazari –el barrio histórico de Eskisehir-, y se convierte en un homenaje a la historia de la ciudad como activo mercado maderero. Junto con otros museos



en la zona, OMM creará una plaza museística, un nuevo lugar de encuentro en la ciudad. Comisariada por Haldun Dostoglu, la exposición inaugural mostrará una selección de aprox. 200 obras de 60 artistas turcos de fama internacional, como Bedri Rahmi Eyüboğlu, Canan Tolon, Erol Akyavas, İlhan Koman, Ramazan Bayrakoglu, Sinan Demirtas y Tayfun Erdogmus. La exposición incluirá un encargo site-specific del artista de bambú japonés Tanabe Chikuunsai IV. El coleccionista también posee obra de artistas contemporáneos tan importantes como Peter Zimmerman, Jaime Plensa, Marc Quinn, Robert Longo, Aron Demetz, Julian Opie, Sarah Morris, Stephan Kaluza, Hans Op De Beeck, Massimo Giannoni, Seon Ghi Bahk o Alfred Haberpointner.

**19.00 h.** Inicio del regreso a Estambul (aprox. 300 km).

**22.00 h.** Llegada (aprox.) al hotel. Cena libre.

Alojamiento.

## 6.DOMINGO 15 SEPTIEMBRE: ESTAMBUL / ÁMSTERDAM / BILBAO A.M.

Desayuno. **Despedida de Mikel González, cuyo vuelo hacia Madrid despegará desde Estambul a las 13.20 h.**

Salida del hotel acompañados de un guía local para realizar una última visita de la ciudad. Una de las urbes más legendarias del mundo, a caballo entre Europa y Asia, entre la cultura Otomana y el Islam, siempre interesante, eterna y mágica.



Recorreremos: la Plaza de las

Mezquitas (Sultanahmet), uno de los lugares más sorprendentes del mundo, con Santa Sofía, la Mezquita Azul (en obras en su interior) y el Hipódromo Romano. El emperador romano Séptimo Severo construyó este lugar, emplazado al oeste de la Mezquita Azul, en el año 203, y más tarde fue ampliado por Constantino el Grande. Durante la época Bizantina, el Hipódromo era el centro de las actividades civiles. No solo las carreras de carros y las luchas de gladiadores tuvieron lugar aquí, también se celebraban actos en honor del Emperador. En función del tiempo disponible, también podremos visitar la Cisterna-Basílica.

**P.M.**

Regreso al hotel.

**14.00 h.** Traslado al aeropuerto de Estambul.

**14.45 h.** Llegada. Trámites de facturación y embarque. Almuerzo libre en el aeropuerto.

**17.00 h.** Salida del vuelo de la cía. KLM KL-1614 con destino Ámsterdam.

**19.35 h.** Llegada (hora local) a Ámsterdam. Tránsito y conexión.

**20.35 h.** Salida del vuelo de la cía. KLM KL-1689 con destino Bilbao.

**22.45 h.** Llegada a Bilbao y fin de nuestros servicios.

**Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 10 días antes de la fecha de salida).**

# GUGGENHEIM BILBAO

## PRECIOS (POR PERSONA)

En hab. doble "Park View Room", mín. 25 viajeros: 2.490 €

En hab. doble "Park View Room", mín. 20 viajeros: 2.590 €

En hab. doble "Park View Room", mín. 15 viajeros: 2.790 €

En hab. doble "Park View Room", mín. 10 viajeros: 3.200 €

## SUPLEMENTOS OPCIONALES (POR PERSONA) – SUJETOS A DISPONIBILIDAD

Supl. vuelos business class (ida Turkish Airlines y regreso KLM): 1.135 €

Supl. hab. doble uso individual "Park View Room": 590 €

Cambio a hab. doble "Partial Bosphorus View Room": 70 €

Cambio a hab. doble uso individual "Partial Bosphorus View Room": 140 € (a sumar al supl. por hab. doble uso individual "Park View Room" de 1.300 €)

Cambio a hab. doble "Front Bosphorus View Room": 320 €

Cambio a hab. doble uso individual "Front Bosphorus View Room": 775 € (a sumar al supl. por hab. doble uso individual "Park View Room" de 1.300 €)

Cambio a hab. doble "Park View Suite": 660 €

Cambio a hab. doble uso individual "Park View Suite": 1.450 € (a sumar al supl. por hab. doble uso individual "Park View Room" de 1.300 €)

Cambio a hab. doble "Front Bosphorus View Suite": 995 €

Cambio a hab. doble uso individual "Front Bosphorus View Suite": 2.125 € (a sumar al supl. por hab. doble uso individual "Park View Room" de 1.300 €)

## EL PRECIO INCLUYE

Billetes de avión en clase turista para los vuelos Bilbao/Estambul y Estambul/Ámsterdam/Bilbao.

Tasas de aeropuerto por importe de 110 € (a reconfirmar hasta 21 días antes de la fecha de salida).

Estancia en Estambul (5 noches) en el hotel señalado cat. 5\*, en régimen de alojamiento y desayuno. Habitaciones dobles "Park View Room" o individuales "Park View Room" con bañera o ducha.

Servicio de maleteros en el hotel.

Todos los traslados necesarios en vehículos privados, según se indique en cada caso en el programa final.

Entradas a museos y visitas especificadas.

Inscripción en el programa VIP y sus beneficios tanto de la 16ª Bienal de Estambul como de la 14ª Estambul Contemporánea.

Almuerzos y cenas según itinerario, con bebidas.

Acompañamiento de un representante del Museo Guggenheim Bilbao (Oiane Salazar).

Acompañamiento de un representante de la Agencia Organizadora (Mikel González).

Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).

Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

## EL PRECIO NO INCLUYE

Tramitación visado turco (obligatorio para ciudadanos UE). Tasas y gastos de gestión: 35 € (consultar documentación necesaria al solicitar reserva en firme).

Seguro de cancelación de viaje (Mapfre Asistencia), consultar.

Almuerzos y cenas distintos a los señalados como incluidos en el apartado anterior o en el propio itinerario.

Traslados distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.

Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).

Para mayor información, reservas y pagos: Oiane Salazar, tel. 944359081

Pueden realizar sus pagos por transferencia, en efectivo, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

# GUGGENHEIM BILBAO

## PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

Miembros de Honor desde el 16 de abril de 2019

Miembros Internacionales desde el 7 de mayo de 2019

Amigos desde el 7 de junio de 2019

Cierre de reservas 17 de junio de 2019

Depósito obligatorio: 1.000 € en el momento de la inscripción

Pago final: 17 de junio de 2019

### Cuenta para transferencias:

ENTIDAD: LA CAIXA

BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A.

CUENTA (IBAN): ES77 2100 3919 220200075735

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia GUGGENHEIM ESTAMBUL 2019)

CONDICIONES GENERALES: Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 10 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendrá lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES: El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 100 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas de ópera, no admiten reembolso de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

## NOTAS IMPORTANTES

### LOS PARTICIPANTES SON RESPONSABLES ÚNICOS DE:

- **PORTAR LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA EL VIAJE (DOCUMENTO DE IDENTIDAD, DNI O PASAPORTE SI FUERA NECESARIO, EN REGLA, VISADO EN SU CASO, ACREDITACIÓN DE SEGURO DE SALUD ETC...), EN EL CASO DE VIAJES A ESTAMBUL, EL PASAPORTE ELECTRÓNICO BIOMÉTRICO NO ES OBLIGATORIO, PERO SÍ SE RECOMIENDA VIAJAR TANTO CON ÉL COMO CON EL D.N.I. EL VISADO TURCO ES OBLIGATORIO PARA TODOS LOS CIUDADANOS DE LA UNIÓN EUROPEA.**
- SEGUIR EL ITINERARIO, HORARIOS E INDICACIONES DEL ACOMPAÑANTE DEL GRUPO.
- NECESIDADES MÉDICAS.
- COMPROBAR LA PREVISIÓN DEL TIEMPO Y CONSULTAR DUDAS SOBRE LA ETIQUETA REQUERIDA PARA CADA MOMENTO.
- COMPROBAR LAS RECOMENDACIONES DE VIAJE Y REQUERIMIENTOS DE VACUNACIÓN QUE FACILITA EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN:  
<http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/ServiciosAlCiudadano/SiViajasAlExtranjero/Paginas/RecomendacionesDeViaje.aspx#>
- OBJETOS PERDIDOS Y ROBOS DURANTE EL VIAJE.

### RECUERDEN QUE:

- PARA OPTIMIZAR LA ORGANIZACIÓN SE INCLUIRÁ A TODOS LOS PARTICIPANTES EN LOS ALMUERZOS Y CENAS DE PAGO SALVO QUE SE EXPRESE LO CONTRARIO.
- EL MÉTODO DE PAGO EN LOS RESTAURANTES SERÁ EL ACORDADO PARA TODO EL GRUPO SEGÚN PROGRAMA.
- LA PUNTUALIDAD ES IMPORTANTE PARA NO RETRASAR AL GRUPO Y LAS ACTIVIDADES PREVISTAS. SE DARÁN UN MÁXIMO 5 MINUTOS DE CORTESÍA. EL PARTICIPANTE QUE LLEGUE TARDE PODRÁ ALCANZAR AL GRUPO POR MEDIOS PROPIOS.