

### **3 DE JUNIO**

#### **LOS OBJETOS DURAN MÁS QUE LOS SENTIMIENTOS**

Acción desarrollada por Alex Gerediaga y Txubio Fernández de Jáuregui, quienes, bajo la dirección artística del primero y la voz en *off* de un narrador ausente, abordarán el pasado a través de textos de ficción, tanto de su propia autoría como firmados por André Breton.

Esta performance se llevará a cabo en la sala 209 del Museo Guggenheim Bilbao ante los visitantes que en ese momento se encuentren disfrutando de la exposición *Los locos años veinte*.

Hora: 18:00 h

Dur. aprox.: 25–30 min

#### **ALEX GEREDIAGA**

En 1997 se integra en el colectivo multidisciplinar Mina Espazio, donde conoce a muchos otros artistas, y pasa a formar parte de la compañía Fábrica de Teatro Imaginario (FTI). Durante más de diez años trabaja en numerosos proyectos de creación, investigación y formación teatral: participa como actor en *8 olivettis poéticos*, *Caja XXI*, *Au revoir triunfadores* y *Babiloniako loreak*; y dirige montajes como *Mundopolski* y el recital *Fitola balba, karpuki tui*. En 2010 crea Khea Ziater, cuyas primeras obras, *La canción de Gloria* (2010) y *Satisfaktion* (2013), le permiten ir en busca de una línea propia. En 2014 estrena *NOT never on time*, su primer filme *escénico*, que investiga la relación de códigos escénicos con códigos cinematográficos, al que siguieron *Malmö* (2016) y el concierto escenificado *Monteverdi: quarto libro dei madrigali* (2017). En 2019 dirige su propia versión de *Macbeth*, un encargo personal de Calixto Bieito producido por el Teatro Arriaga. En 2020, escribe y dirige *OYMYAKON habitación 101* (2020), su última creación original. Y, más recientemente, en abril de 2021, estrena una nueva producción del Teatro Arriaga, dirigiendo su propia adaptación teatral de la película de John Cassavetes *Face*.