

# GUGGENHEIM BILBAO

## **CV de Dra. Lourdes Cirlot**

Catedrática emérita de la Universidad de Barcelona, donde ha llevado a cabo una actividad docente acerca de las tendencias del arte de los siglos XX y XXI. Ha desarrollado en la misma universidad una tarea investigadora, siendo la IP (investigadora principal) del grupo Arte, Arquitectura y Sociedad Digital.

Ha dirigido veinte tesis doctorales que han obtenido excelentes calificaciones.

Ha escrito numerosos libros sobre arte y artistas contemporáneos, así como muchos artículos en revistas especializadas y de difusión.

Ha colaborado en diversos medios de comunicación y escrito en varios periódicos.

Ha comisariado exposiciones y ha intervenido en congresos nacionales e internacionales. Ha pronunciado numerosas conferencias y ha dictado cursos en distintas instituciones.

Ha trabajado durante años sobre el tema de las mujeres artistas, interesándose tanto por las internacionales como por las nacionales. Ha dedicado cursos monográficos a pintoras y escultoras que en su día fueron discriminadas por el hecho de ser mujeres.

Ha dirigido la tesis doctoral sobre la escultora brasileña Maria Martins que fue presentada en la Universidad de Barcelona por la Dra. Graça da Costa Ramos y obtuvo un sobresaliente cum laude.