

GGUGGENHEIM BILBAO

CV Miguel López-Remiro Forcada



© Ciro Frank Schiappa

Né à Pampelune en 1977. Diplômé en économie, docteur en philosophie, esthétique et théorie de l'art, MBA de l'IESE, et diplômé du Getty Leadership Institute. Il a été chercheur invité au département des arts visuels de l'université de Californie, à San Diego. En tant qu'éditeur, il détient les droits internationaux de l'anthologie des textes de Mark Rothko publiée chez Flammarion et Yale University Press. En 2006, il entre dans le milieu professionnel des musées, où il occupe d'abord le poste de directeur adjoint de la conservation du Musée Guggenheim de Bilbao, puis celui de directeur fondateur du Musée de l'université de Navarre. Depuis, il poursuit son travail en tant que commissaire, enseignant et chercheur, collaborant à titre privé avec des fondations comme Sorigué, Otazu, Per amor al Art, Rozas Botrán, Tatiana Pérez de Guzmán El Bueno, des musées et des universités, tout en restant fidèle à son activité artistique.

CURSUS

Université de Navarre

Doctorat en philosophie et arts, Esthétique et théorie des arts, 1999-2003

Diplôme d'études philosophiques, 1996-1999

Licence en économie, 1995-1999

Claremont Graduate University, California Getty Leadership Institute Executive Education Program for Museum Leaders, Management, 2014

IESE Business School – Université de Navarre

Executive MBA, 2010 - 2012

University of California, San Diego

Visiting Scholar, Théorie et Critique de l'Art, 2001 - 2002

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Commissaire d'exposition et chercheur indépendant, depuis 2014.

Directeur fondateur, Musée de l'Université de Navarre, Université de Navarre
2010 - 2014

Directeur adjoint de la conservation et de la recherche, Musée Guggenheim Bilbao
2006 - 2010

Éditeur, Anthologie des textes de Mark Rothko, Éditions Flammarion et Yale
University Press 2003 - 2005

Doctorant, chercheur, Chaire d'esthétique et d'art contemporain Félix Huarte,
Navarre 1999 - 2003