

# GUGGENHEIM BILBAO

## **Charla-taller online *Pedagogía, arte y... arquitectura.* *El proceso creativo de Frank Gehry y el Museo Guggenheim Bilbao***

### **Programa**

**17:00 – 17:10 h:** Marta Arzak, Subdirectora de Educación Digital Museo Guggenheim Bilbao

- Bienvenida, enfoque y objetivos del programa
- Introducción al proceso creativo y al edificio de Frank Gehry, parte del temario de selectividad
- La sostenibilidad medioambiental y el Museo Guggenheim Bilbao
- Presentación de Borja Vildosola

**17:10 – 18:20 h:** Borja Vildosola, arquitecto

#### **1. Charla: Frank Gehry y su proceso creativo**

- **La figura de Frank Gehry:** Sus orígenes, formación, primeros trabajos y reconocimiento.
- **Inspiración:** El arte, la escultura, Le Corbusier y sus pinturas. Influencia de la escena artística y cercanía con artistas locales como Michael Heizer, Gordon Matta-Clark, Robert Smithson. Experimentar con la influencia, opinión y punto de vista de los demás, así como entender el contexto urbano y social como fuente de inspiración.
- **Estilo arquitectónico:** Estética, deconstructivismo y descubrimiento de su estilo arquitectónico. La expresión del movimiento.
- **Filosofía de diseño:** Pensamiento crítico y visión del diseño y el arte; la importancia de otras artes para entender la arquitectura y la vida cotidiana. Ejemplos de otras arquitecturas (que funcionan y que no)
- **Proceso creativo:** Proceso de generación de ideas y punto de partida de un proyecto, la importancia de crear tu propio sello. La arquitectura como responsabilidad social. La improvisación y la intuición como motores de producción; la ansiedad y los riesgos. Libertad creativa, obstáculos y restricciones a la hora de crear un edificio.
- **Trabajo en equipo:** Trabajar con el cliente, trabajar con el equipo. Lo humano, las emociones y la tecnología en el diseño.
- **Ejemplos de proyectos** de Gehry que se irán mostrando durante este apartado.

#### **2. Charla: El Museo Guggenheim Bilbao**

- **Historia y contexto:** La creación de un nuevo Museo Guggenheim en Europa. Historia y selección de Bilbao como sede.
- **El concurso y Frank Gehry:** Concurso de ideas, participantes, propuestas y adjudicación del proyecto a Frank Gehry.
- **Conceptualización:** Bocetos, ideas y creación del edificio y su entorno. Puntos clave del proyecto.

# GUGGENHEIM BILBAO

- **Proceso de creación:** Desarrollo del proyecto, definición, trabajo en maqueta y selección de materiales.
- **Ejecución y resultado final:** La fase de construcción y compleción. Un emblema del siglo XX.

## 3. Charla: Materiales, tecnología y sostenibilidad

- **La materialidad:** La importancia de los materiales y cómo aplicarlos; trabajar los materiales fuera de su contexto, el trabajo con prototipos y su aplicación en la era actual. La sostenibilidad, eficiencia y economía en su uso. Los materiales y el Museo Guggenheim Bilbao.
- **La tecnología:** Los límites del diseño y su representación. La tecnología aplicada en la construcción del Museo Guggenheim Bilbao y el reto de representar un proyecto muy avanzado con las herramientas de la época.
- **Mantenimiento y plan de sostenibilidad:** Cómo se mantiene el edificio del Museo Guggenheim y su compromiso con el medio ambiente. La apuesta por reducir la huella energética.

## 4. Taller: Ejemplos de ejercicios Prácticos

Para el trabajo individual y colaborativo en clase:

1. **El sketchbook y el dibujo a mano:** El empleo de un cuaderno de dibujo o de viaje como archivo de conocimiento, inspiración, ideas, etc.
2. **La maqueta:** ejercicios y pasos para hacer una maqueta con materiales sencillos y aplicando el “movimiento” formalmente tan característico de Gehry.
3. **Tu ciudad/pueblo y el urbanismo:** planificar y organizar una visita por el lugar donde vivís y su urbanismo/entorno.
4. **Proyección y escala:** investigar y debatir sobre ambos temas estrechamente relacionados y fundamentales en la comprensión y creación de edificios.

**18:20 – 18:30 h:** preguntas, puesta en común y despedida