

A través

Ion Munduate

Museo Guggenheim Bilbao 25.05.2024

Normalmente cuando pensamos los acontecimientos, o cuando proyectamos nuestra dirección, nuestro futuro lo hacemos desde un punto fijo hacia otros fijos. En esta acción trabajo la consciencia de estar en movimiento entre las relaciones con la obra de June Crespo, porque no es lo mismo pensar desde un punto fijo que pensar desde el movimiento, desde la consciencia de estar en movimiento y dirigirse hacia otro movimiento por determinar.

Ion Munduate (Donostia-San Sebastián, 1969). Artista vasco que en su obra utiliza tanto performance, vídeo instalaciones y fotografía. Su formación proviene del movimiento (danza, coreografía y técnicas zen), además ha participado en varios talleres de artes visuales. Localiza su práctica en los discursos del cuerpo cuyo medio es la inmaterialidad, proponiendo obras que aparecen como la transformación de actos y la producción de significado a través de una situación transitoria.

Entre sus últimos proyectos y obras se encuentran: *Rosa de los vientos* (2022-2023), proyecto de investigación como Artista Asociado de Azkuna Zentroa; *Goldberg Versions* (2020), performance; *Reflejos de las plumas* (2018), vídeo; *Trasponer* (2018), publicación; *Traduciendo Locus. Cuadernos* (2016), vídeo instalación.