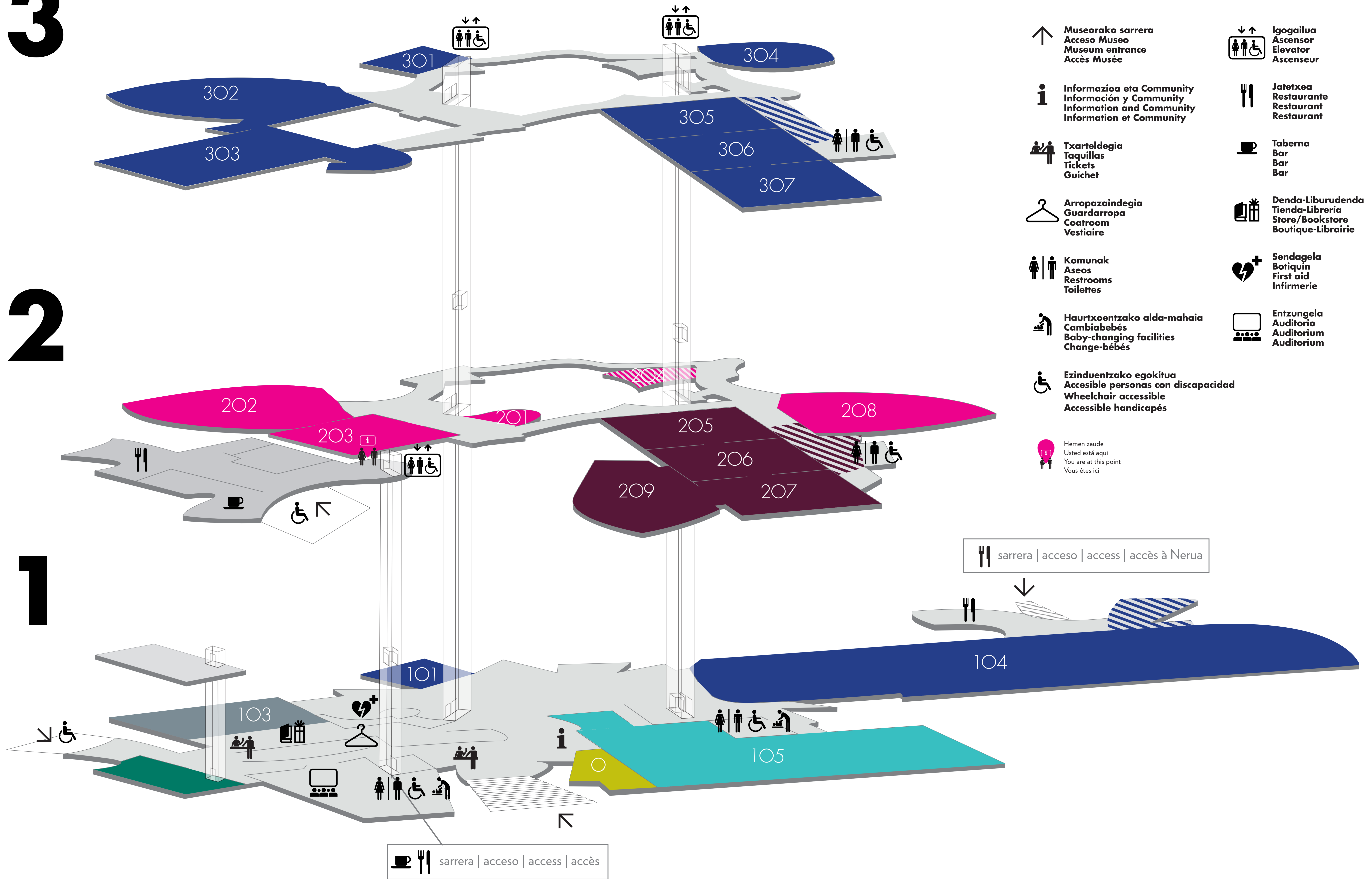


3

2

1



- Museorako sarrera
Acceso Museo
Museum entrance
Accès Musée
- Igogailua
Ascensor
Elevator
Ascenseur
- Informazioa eta Community
Información y Community
Information and Community
Information et Community
- Jatetxea
Restaurante
Restaurant
Restaurant
- Txarteldegia
Taquillas
Tickets
Guichet
- Taberna
Bar
Bar
Bar
- Arropazaindegia
Guardarropa
Coatroom
Vestiaire
- Denda-Liburudenda
Tienda-Librería
Store/Bookstore
Boutique-Librairie
- Komunak
Aseos
Restrooms
Toilettes
- Sendagela
Botiquin
First aid
Infirmierie
- Haurtxoentzako alda-mahaia
Cambiabebés
Baby-changing facilities
Change-bébés
- Entzungela
Auditorio
Auditorium
Auditorium
- Ezinduentzako egokitua
Accesible personas con discapacidad
Wheelchair accessible
Accessible handicapés
- Hemen zaude
Usted está aquí
You are at this point
Vous êtes ici

sarrera | acceso | access | accès à Nerua

sarrera | acceso | access | accès

ZERO

Artea ikasbide
Aprendiendo a través del arte
Learning through Art
Apprendre à travers l'art

Bildumako artelanak
Obras de la Colección
Works from the Collection
Œuvres de la Collection

101 Jenny Holzer
104 Richard Serra

D I D A K T I K A
Gune didaktikoa | Espacio didáctico |
Educational area | Espace didactique

103 **Film & Video: Anthony McCall**
Segundo-fraczioa
Fracción de segundo
Split Second
Fraction de seconde

105 **Yoshitomo Nara**

201
202
203
204
208

Pop Art
Ikurrak eta objektuak.
Guggenheim Bildumako Pop artea
Signos y objetos. Arte Pop
de la Colección Guggenheim
Signs and Objects: Pop Art form
the Guggenheim Collection
Signes et objets. Pop Art
de la Collection Guggenheim

D I D A K T I K A
Gune didaktikoa | Espacio didáctico |
Educational area | Espace didactique

205
206
207
209

Martha Jungwirth

D I D A K T I K A
Gune didaktikoa | Espacio didáctico |
Educational area | Espace didactique

301
307

Bildumako artelanak
Obras de la Colección
Works from the Collection
Œuvres de la Collection

D I D A K T I K A
Gune didaktikoa | Espacio didáctico |
Educational area | Espace didactique