

GUGGENHEIM BILBAO

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS QUE RIGE LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE CATALOGACIÓN E INSERCIÓN DE LOS CONTENIDOS ARTÍSTICOS DEL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO EN EUSKERA EN SU CENTRO DOCUMENTAL, ARTITZ, Y MANTENIMIENTO DE ESTA PLATAFORMA

OBJETIVO

El objetivo de este Pliego es determinar las especificaciones técnicas en cuyo marco el contratista deberá realizar las tareas de procesado, análisis documental, catalogación y alimentación de los contenidos relativos al arte moderno y contemporáneo en euskera del Museo Guggenheim Bilbao (en adelante, el Museo) dentro de su Centro documental *online* (en adelante, Artitz) con el fin de ponerlos a disposición de los usuarios, contribuyendo, de este modo, a construir el discurso del arte moderno y contemporáneo en euskera y ser un referente en este campo.

ALCANCE

El contratista deberá aportar un servicio basado en la calidad, el rigor y los conocimientos técnicos en las tareas de documentación y catalogación de contenidos artísticos en euskera, así como su incorporación a la plataforma Artitz.

DESARROLLO DEL SERVICIO

El contratista deberá proporcionar un servicio que atienda a todas las necesidades que el mantenimiento de este centro documental *online* en euskera y sus contenidos requiere según los estándares de calidad que la propia herramienta ya posee y que la institución exige, y observar los objetivos, tanto generales de la página web como del centro documental objeto de este contrato:

- a. Contribución a la imagen de calidad e innovación del Museo, a través del diseño y la experiencia de la web.
- b. Generación de visitas tanto a la propia web como al Museo.
- c. Atracción de aficionados y profesionales del arte ofreciendo contenidos de calidad, adecuadamente presentados y fácilmente accesibles; concretamente, atraer a estudiosos, educadores e investigadores del ámbito del arte moderno y contemporáneo y del euskera.
- d. Servir como herramienta de comunicación y relación con los distintos públicos del Museo y, en especial, con los interesados en la lengua vasca.
- e. Continuar enriqueciendo el patrimonio cultural y artístico en lengua vasca.
- f. Contribuir a la creación del discurso sobre el arte moderno y contemporáneo en euskera.

GUGGENHEIM BILBAO

La prestación del servicio por parte del contratista constará de diferentes tareas:

- Recuperación, cuando sea necesario, de contenidos procedentes de archivos de todo tipo de texto, y maquetación y preparación para su carga en el centro documental de la manera más accesible al usuario y siguiendo las pautas estilísticas y documentales ya implementadas en la plataforma.
- Incorporación de los contenidos en euskera que el Museo genera en conexión con su programación artística dentro de Artitz a través de su gestor de contenidos.
- Depuración y comprobación del contenido textual, ortotipográfico, lingüístico y estilístico en euskera de los contenidos aportados por el Museo.
- Análisis, catalogación, indexación y etiquetado semántico de los mismos para maximizar los resultados de las búsquedas y la experiencia de la navegación.
- Recogida de los elementos documentales según las tablas de catalogación ya establecidas.
- Localización de enlaces a las imágenes mencionadas en los textos (propietarios de las obras o repertorios tipo Artnet, Artsy, etc.), inserción de otros enlaces en caso necesario.
- Identificación de materias, tendencias artísticas, técnicas y tipologías de las obras de arte mencionadas y/o tratadas en los textos para recogerlas, cuando sea pertinente, en la catalogación. En ocasiones será necesario incorporar notas, definiciones, explicaciones o url ofrecidas por algunas fuentes de referencia consultadas, tipo AAT, LCH, RAMEAU, Getty, etc.
- Preparación de los contenidos para su inserción en Artitz, respetando todos los signos y notaciones que acompañen al texto original.
- Inclusión de los datos de la catalogación en las tablas principales y auxiliares que forman la base de datos que gestiona Artitz.
- Escaneado inteligente de aquellos documentos no disponibles en formato digital para su volcado en Artitz.
- Inclusión, mantenimiento y actualización, según proceda, en el sitio de todos los avisos legales y leyendas de protección de datos requeridos para el cumplimiento de la legalidad vigente.
- Coordinación con los equipos internos y externos que el Museo designe para el óptimo desarrollo del servicio.

GUGGENHEIM BILBAO

El contratista se hará cargo de todas las tareas que integran el proceso completo, desde que el Museo le aporta los contenidos relativos a una exposición hasta la publicación de los mismos en Artitz debidamente tratados. En su desarrollo y ejecución deberá observar los máximos estándares de calidad y todos los parámetros de la herramienta, siempre con el objetivo de mantener Artitz como un referente en este ámbito.

El contratista designará un equipo de trabajo sólido y completo, que contará con un interlocutor que coordine todas las acciones del proyecto con el Museo, además de los perfiles necesarios para las tareas documentales y de gestión. Es imprescindible, en estos perfiles, el dominio de la lengua vasca.