

GUGGENHEIM BILBAO

Programas Escolares CURSO 2025/26

Inspirar y abrir nuevas perspectivas a través del arte

A lo largo del curso 2025/26, el Museo Guggenheim Bilbao mostrará una serie de presentaciones que suponen una oportunidad única para que vuestro alumnado se familiarice con movimientos artísticos, técnicas, autores y tendencias en el contexto de la historia del arte. Una visita al Museo puede suscitar en el alumnado respuestas originales, positivas, personales y divergentes ante el arte y la arquitectura, además de posibilitar un aprendizaje activo de temas transversales.

Hemos preparado una programación escolar dinámica, con el fin de que podáis participar de forma presencial y también *online*, una o varias veces a lo largo del curso, en cuatro idiomas y para todos los niveles educativos. Así, tu clase y tú disfrutaréis del arte a vuestro ritmo.

Únete a Community Educadores
y participa en nuestros programas

En esta comunidad, integrada por personal docente, podrás acceder a las visitas escolares del Museo, así como a programas y contenidos específicos diseñados para ti.

DATE DE ALTA AQUÍ
ES GRATUITO



Patrocinador de actividades para escolares y docentes

 **Occident**

¿Cómo acercarte al Museo?

NIVELES EDUCATIVOS	PARA TI				PARA TU CLASE		
INFANTIL		MATERIAL DIDÁCTICO COLECCIÓN				VISITAS ESCOLARES CON TALLER	
PRIMARIA	ITINERARIOS				ACCESOS GRATUITOS		VISITAS AUTOGUIADAS
ESO/EPA		MATERIAL DIDÁCTICO EXPOSICIONES	CHARLA-TALLER ONLINE	SESIONES DE ORIENTACIÓN		GUÍAS ENFOCADAS RUTAS TEMÁTICAS	VISITAS ESCOLARES
BACHILLERATO/FP							

Para ti

Para inspirarte, aprender y disfrutar del arte y los recursos del Museo

ACCESOS GRATUITOS

Para visitar y conocer las nuevas exposiciones de manera independiente. Horario: 10:00–19:00 h

Se requerirá acreditación del centro educativo para acceder a los programas.

SESIONES DE ORIENTACIÓN

Para preparar las exposiciones junto con el equipo educativo del Museo. Incluyen una visita a la exposición. Horario: 17:00–18:30 h, martes en euskera y jueves en español.

Se requerirá acreditación del centro educativo para acceder a los programas. No se admiten acompañantes sin reserva.

Te pedimos tu colaboración: debido a la limitación de aforo por visita, es **imprescindible avisar** si no puedes asistir, para permitir la participación de otros educadores.

2025	Accesos gratuitos	Sesiones de orientación
Barbara Kruger: <i>Another day. Another night</i>	Septiembre: 23 y 24	Octubre: 7 y 9
Maria Helena Vieira da Silva: <i>Anatomía del espacio</i>	Noviembre: 11 y 12	Noviembre: 18 y 20
2026	Accesos gratuitos	Sesiones de orientación
Artes de la Tierra	Enero: 20 y 21	Enero: 27 y 29
Colección del Museo Guggenheim Bilbao	Febrero: 10 y 11	Febrero: 24 y 26
Ruth Asawa	Abril: 14 y 15	Abril: 21 y 23

CHARLA-TALLER ONLINE: PEDAGOGÍA, ARTE Y... SOSTENIBILIDAD MEDIOAMBIENTAL

10 de diciembre, 17:00–18:30 h

Con motivo de la exposición Artes de la Tierra y con ejemplos prácticos de talleres para desarrollar con el alumnado en clase. Para docentes de Secundaria y Bachillerato. En español

Imparte: Veva Linaza, artista

RECURSOS

Ideas, inspiración y ejercicios prácticos que puedes utilizar con tu clase.
Contenidos accesibles desde la web del Museo en **euskera, español e inglés**.

- Itinerarios
- Guías didácticas de cada exposición y de la Colección Permanente del Museo
- Material didáctico específico de Educación Infantil



Para tu clase

Acude al Museo con tu clase, en grupos de un máximo de 25 estudiantes, a través de:

VISITAS ESCOLARES

Itinerarios o caminos por el Museo; recorridos flexibles por una o varias exposiciones.

Horarios: 10:30–12:00 h y 12:15–13:45 h, de martes a viernes.

Escolares de Infantil, Primaria y Secundaria.

Recorridos diseñados con un enfoque participativo y dinamizados por equipos del Museo.

Para grupos de escolares de Infantil y Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP y EPA.

En el caso de infantil y primaria, las visitas incluyen un taller práctico.

En euskera, español, inglés y francés.

Precio: 40 €

Grupos: máximo 25 alumnos

Duración: 90 min

VISITAS AUTOGUIADAS

Para aquellos educadores que dinamicéis la visita de vuestro alumnado al Museo.

Horarios: 11:00 h, 13:00 h, 15:00 h y 17:00 h de martes a viernes;

13:00 h y 15:00 h, sábados y domingos. Gratuito.

Escolares de Infantil, Primaria y Secundaria.

RUTAS TEMÁTICAS

Flexibles materiales temáticos (sostenibilidad y mujeres artistas) de uso autónomo y sencillo.

GUÍAS ENFOCADAS

Fichas específicas accesibles desde la web para conocer en profundidad obras icónicas de la Colección. Incluyen textos didácticos, actividades y materiales multimedia relativos a obras de Rothko, Serra y otros artistas emblemáticos de la Colección. En euskera y español.

RESERVAS

<https://www.guggenheim-bilbao.eus/aprende/mundo-escolar>

INFORMACIÓN

hezkuntza@guggenheim-bilbao.eus

Tel. 944 359 090 y 944 359 067

De lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h

GUGGENHEIM BILBAO

¿Cuándo venís?

Planifica tus visitas según las exposiciones del curso:

EXPOSICIONES Y FECHAS

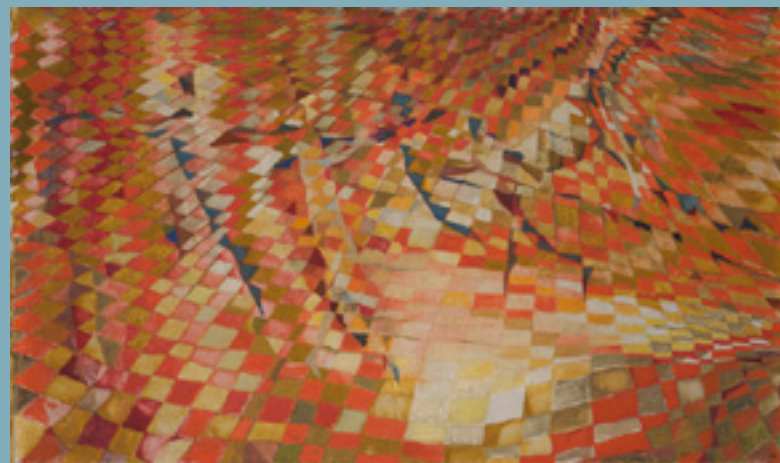
Barbara Kruger.
Another day. Another night.
24 junio–9 noviembre, 2025

Esta exposición de la estadounidense Barbara Kruger presenta su arte comprometido, en el que combina **imagen y lenguaje** con el fin de invitarnos a pensar críticamente sobre el mundo que nos rodea. La muestra ofrece una oportunidad para reflexionar y debatir sobre cómo las imágenes y las palabras influyen en nuestras decisiones, creencias y formas de relacionarnos con los demás.



Maria Helena Vieira da Silva.
Anatomía del espacio
16 octubre, 2025–22 febrero, 2026

Esta monográfica de la artista portuguesa Vieira da Silva nos invita a conocer su singular lenguaje artístico. Sus pinturas nos sumergen en espacios que mezclan lo real y lo imaginario y nos inducen a pensar acerca de la relación entre abstracción y figuración. Esta visita nos brinda la mejor excusa para trabajar **la percepción, el uso del color y la composición**.



Barbara Kruger. *Untitled (Nuestra gente es mejor que la vuestra)*, 1994/2025. Impresión digital sobre vinilo. Cortesía de la artista y Sprüth Magers

Maria Helena Vieira da Silva. *Figura de ballet (Figure de ballet)*, 1948. Óleo y grafito sobre lienzo, 27 x 46 cm. Cortesía de la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, París - Lisboa. ©Maria Helena Vieira da Silva, VEGAP, Bilbao 2025. Foto: Cortesía Jeanne Bucher Jaeger, París

Artes de la Tierra
5 diciembre, 2025–3 mayo, 2026

Esta exposición permite explorar cómo distintos artistas abordan temas relacionados con la naturaleza y el medioambiente a través de diversas técnicas y materiales. *Artes de la tierra* presenta ideas, herramientas y posibles soluciones para un futuro sostenible, centrándose especialmente en la preocupación por el cuidado del suelo. La muestra es un reflejo más del compromiso del Museo con la **sostenibilidad ambiental**.



Giuseppe Penone. *Uña y hojas de laurel (Unghia e foglie di alloro)*, 1989. Vidrio y hojas de laurel. Cortesía del artista y Marian Goodman Gallery. Foto: Alex Yudzon

El Anatsui. *Mar creciente (Rising Sea)*, 2019. Aluminio y alambre de cobre, 800 x 1400 cm. Guggenheim Bilbao Museum

Colección del Museo Guggenheim Bilbao
30 septiembre, 2025

El Museo ofrece una nueva presentación de sus fondos que incluye adquisiciones, donaciones y préstamos recientes: un recorrido por la historia del arte **desde mediados del siglo XX hasta la actualidad** con más de 50 obras de artistas como Jean-Michel Basquiat, Helen Frankenthaler, Jeff Koons, Jenny Holzer o Andy Warhol. Se trata de una ocasión única para explorar cómo los artistas expresan emociones, ideas y temas a través de lenguajes y estilos diversos.



Ruth Asawa. *Sin título (S.046a-d, Grupo colgante de cuatro formas bilobuladas)* [Untitled (S.046a-d, Hanging Group of Four, Two-Lobed Forms)], 1961. Colección de Diana Nelson y John Atwater, donación prometida al San Francisco Museum of Modern Art. ©Ruth Asawa, VEGAP, Bilbao 2025, cortesía de David Zwirner. Foto: Laurence Cuneo

Ruth Asawa
20 de marzo–13 de septiembre, 2026

Las obras de Ruth Asawa, pionera en el uso de **materiales no convencionales**, nos cuentan una poderosa historia de superación, creatividad e innovación. Estadounidense de ascendencia japonesa, la artista creó delicadas formas de alambre que parecen flotar en el espacio y desafiar los límites tradicionales de la escultura.

