

## LISBOA UN ESTUARIO CONTEMPORÁNEO

jueves 16 al domingo 19 de abril, 2026



*Lisboa vive un momento de transformación. La ciudad, tradicionalmente asociada a la luz y la nostalgia atlántica, se ha convertido en un laboratorio de arquitectura contemporánea y creación cultural. Nuevos museos, fundaciones y espacios urbanos reconfiguran su perfil y dialogan con un patrimonio que no ha perdido autenticidad.*

*Siguiendo el espíritu del Museo Guggenheim Bilbao, este viaje propone descubrir cómo la arquitectura puede convertirse en motor de renovación urbana y en vehículo para nuevas formas de relación entre arte, ciudad y ciudadanía. Lisboa ha sabido integrar la vanguardia arquitectónica sin renunciar a su identidad, dando lugar a un paisaje urbano dinámico y estimulante.*

*A lo largo de estos días exploraremos esa Lisboa renovada: una ciudad que conjuga historia y modernidad, tradición y diseño, donde el arte contemporáneo y la arquitectura dialogan con el entorno y con la mirada del viajero. No olvidaremos los lugares vinculados con Maria Helena Vieira da Silva, con motivo de su gran retrospectiva en el Museo Guggenheim Bilbao.*

## ITINERARIO - 4 DÍAS / 3 NOCHES

### JUEVES, 16 DE ABRIL: BILBAO-LISBOA

7.30 Vuelo destino Lisboa.

8.15 Llegada (hora local) y traslado al centro.

Visita guiada al novísimo CAM-Centro de Arte Moderno de la Fundación Gulbenkian, inaugurado en septiembre 2024 y diseñado por el arquitecto japonés Kengo Kuma, junto con el paisajista Vladimir Djurovic. Un diseño que integra arquitectura y naturaleza, transformando por completo la estructura original. Exposiciones: "Scheherezade, la interminable colección del CAM" "Travelling" una de las propuestas relevantes para esas fechas que abarca arte contemporáneo y moderno.

Almuerzo en CAM's Table, la "mesa comunal" diseñada por Kengo Kuma, con un menú kilómetro cero diseñado por el chef André Magalhães.

Check-in en el hotel NH Collection Liberdade 4\* | [nh-collection.com](https://nh-collection.com)

Posteriormente otra novedad absoluta: el MACAM-Museu de Arte Contemporânea Armando Martins, inaugurado en marzo 2025 y ubicado en el Palacio de los Condes de Ribeira Grande, con una destacada colección privada de arte portugués e internacional. Exposiciones temporales. "Entre a Palavra e o Silêncio": exposición de la Colección José Carlos Santana Pinto.

Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

### VIERNES, 17 DE ABRIL: LISBOA

Desayuno.

Comentario arquitectónico a los espectaculares edificios diseñados por Aires Mateus y Alejandro Aravena para EDP-Electricidad de Portugal. La Fundación EDP es también propietaria del sinuoso MAAT-Museo de Arte, Arquitectura y Tecnología de la británica Amanda Levete. Celebrará su décimo aniversario con una programación especial que incluirá varias exposiciones temporales de gran relevancia nacional e internacional. De especial interés: Colección Fundación EDP, muestra del principal acervo de arte contemporáneo portugués, con 100 obras divididas en dos exposiciones y presencia de artistas como Luisa Cunha, Joana Vasconcelos, Jorge Molder, Helena Almeida y José Pedro Croft.

Visita al recientemente inaugurado Pabellón Julião Sarmento (junio 2025), con obras creadas por el célebre artista portugués a lo largo de toda su trayectoria: pinturas, vídeos, esculturas e instalaciones. Además de esta colección, el nuevo museo también expondrá obras de figuras nacionales e internacionales, especialmente autores que tuvieron una estrecha relación con el artista portugués: Andy Warhol, Marcel Duchamp, Nan Goldin, Miquel Barceló, Marina Abramovic, Jorge Molder, Rui Chafes, Bruce Nauman, Pedro Cabrita Reis o Cindy Sherman, entre otros.

Almuerzo en Sud Lisboa, frente al Tajo.

Por la tarde, visita privada al estudio de Gabriel Chaile, artista argentino afincado en Lisboa, cuya obra conecta cerámica, ritual y comunidad.

Visita del Atelier de Joana Vasconcelos, cuya obra estará representada en la muestra colectiva de la colección de la Fundación EDP en el MAAT.

Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

## SÁBADO, 18 DE ABRIL: SINTRA

Desayuno.

Traslado a Sintra. Visita guiada de la Fundación Alburquerque, una de las colecciones privadas más relevantes de arte contemporáneo en Portugal. Sus exposiciones, jardín y biblioteca ofrecen un espacio vivo donde dialogan artistas consagrados y emergentes. Ofrece la exposición temporal "Connections" compuesta por obras de cerámica china que abarca piezas de las dinastías Ming y Qing, un diálogo cultural entre Oriente y Occidente.

El paseo por el casco histórico de Sintra invita a descubrir la atmósfera única que fascinó a escritores y viajeros entre palacios, calles empedradas y rincones llenos de encanto.

Visita a una colección privada.

Almuerzo incluido.

Regreso a Lisboa. Visita a la Fundação Árpád Szenes-Vieira da Silva, bajo el Acueducto de las Águas Livres que seguirá presentando el gran proyecto expositivo "331 Amoreiras em Metamorfose", que celebra el treinta aniversario del museo y explora la influencia de su sede y entorno histórico en la obra de la fundación. Aquí podremos recordar la gran exposición dedicada a Maria Helena Vieira da Silva en el Museo Guggenheim Bilbao.

Traslado de regreso al hotel. Cena libre. Alojamiento.

## DOMINGO, 19 DE ABRIL: LISBOA-BILBAO

Desayuno.

El Chiado es el corazón cultural e histórico de Lisboa, un barrio donde conviven librerías centenarias, cafés modernistas y galerías de arte contemporáneo. Reconstruido tras el incendio de 1988 por el arquitecto Álvaro Siza Vieira, combina hoy la elegancia del siglo XIX con la vitalidad creativa actual. Entre sus calles empedradas y fachadas clásicas se encuentran instituciones emblemáticas como el Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, que en estos días alberga exposiciones temporales entre las cuales destaca: Mily Possoz. "A Poética do Espaço".

En este entorno, la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, fundada originalmente en París en 1925, encuentra en su sede lisboeta un espacio que consolida el diálogo entre arte moderno y prácticas contemporáneas, con exposiciones cuidadosamente comisariadas en un entorno arquitectónico de gran refinamiento. Han colaborado estrechamente con el Museo Guggenheim Bilbao en la organización de la exposición dedicada a María Helena Vieira da Silva.

Almuerzo incluido.

Traslado al aeropuerto.

19.10 Vuelo destino Bilbao.

22.05 Llegada (hora local) y fin de nuestros servicios.

Los itinerarios podrán modificarse por causas-logístico operativas (se entregará versión definitiva a los inscritos aproximadamente 3 días antes de la fecha de salida).

## PRECIOS (POR PERSONA) | HAB. DOBLE

Mín. 25 viajeros: 1.795€      Mín. 20 viajeros: 1.895€  
Mín. 15 viajeros: 1.995€      Mín. 10 viajeros: 2.295€

Supl. hab. doble uso individual estándar: 495€

Mín. 10 personas (máx. 25 personas)

\*Nota importante: tipología de cama (cama grande o 2 camas separadas) no garantizada, rogamos consultar (sujeto a disponibilidad y posible suplemento).

Personaliza tu viaje: Consulten posibles extensiones, upgrades en hoteles y vuelos/trenes y asientos específicos sujetos a disponibilidad y suplemento

## EL PRECIO INCLUYE

- Billetes de avión para los trayectos indicados en clase turista con la compañía Vueling (horas locales en ambos casos):
  - Bilbao/ Lisboa VY2700 7.30-8.15
  - Lisboa / Bilbao VY2701 19.10-22.05
- Tasas de aeropuerto incluidas.
- Hoteles señalados en el itinerario, con desayuno. Habitación superior.
- 4 almuerzos (incl. agua y café).
- Traslados: según itinerario detallado.
- Entradas a museos y visitas especificadas.
- Seguro de asistencia en viaje (Mapfre Asistencia).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación (ver más abajo).

## EL PRECIO NO INCLUYE

- Seguro de cancelación de viaje ni seguro de asistencia ampliada. (Mapfre Asistencia).
- Bebidas distintas al agua y café en los almuerzos incluidos.
- Traslados ni visitas distintos a los específicamente indicados como incluidos en el programa.
- Extras en general (tales como servicio de lavandería, propinas adicionales personales a chóferes/guías/maleteros, llamadas telefónicas, etc.).
- En general, cualquier concepto que no esté expresamente indicado como "incluido" en el apartado anterior o en el propio itinerario.

## PLAZOS DE INSCRIPCIÓN

**Miembros de Honor desde el 12 de enero** con Oiane Salazar osalazar@guggenheim-bilbao.eus

**Miembros Internacionales desde el 16 de enero** exclusivamente a partir de las 10 am y en el teléfono 915249210, De lunes a viernes de 10:00 h a 19:00 h; sábado de 10:30 h a 13:00 h

**Amigos desde el 28 de enero** exclusivamente a partir de las 10 am y en el teléfono 915249210 De lunes a viernes de 10:00 h a 19:00 h; sábado de 10:30 h a 13:00 h

Depósito de 950 € al formalizar la reserva.  
Importe restante: a más tardar el 15 de marzo de 2026

Pueden realizar sus pagos por transferencia, bizum, con tarjeta de crédito (exclusivamente Visa o MasterCard) o cheque. No se permiten pagos con American Express o Diners Club bajo ningún concepto.

#### TRANSFERENCIAS.

CAIXABANK, BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO, S.A. (IBAN): ES77 2100 3919 2202 0007 5735

BBVA, BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A. (IBAN): ES84 0182 0917 0902 0169 3174

SANTANDER, BENEFICIARIO: VIAJES MUNDO AMIGO S.A. (IBAN) ES35 0049 0516 3521 1027 3872

(Se ruega indicar en el campo de observaciones de la transferencia la referencia GUGGENHEIM LISBOA 2026)

#### NOTAS IMPORTANTES

##### LOS PARTICIPANTES SON RESPONSABLES ÚNICOS DE:

- PORTAR LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA EL VIAJE (DOCUMENTO DE IDENTIDAD, DNI O PASAPORTE SI FUERA NECESARIO, EN REGLA, VISADO EN SU CASO, ACREDITACIÓN DE SEGURO DE SALUD, ETC...).
- SEGUIR EL ITINERARIO, HORARIOS E INDICACIONES DEL ACOMPAÑANTE DEL GRUPO.
- NECESIDADES MÉDICAS.
- COMPROBAR LA PREVISIÓN DEL TIEMPO Y CONSULTAR DUDAS SOBRE LA ETIQUETA REQUERIDA PARA CADA MOMENTO.
- COMPROBAR LAS RECOMENDACIONES DE VIAJE Y REQUERIMIENTOS DE VACUNACIÓN QUE FACILITA EL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN:  
<https://www.exteriores.gob.es/es/ServiciosAlCiudadano/Paginas/Recomendaciones-de-viaje.aspx>
- OBJETOS PERDIDOS Y ROBOS DURANTE EL VIAJE.

##### RECUERDEN QUE:

- PARA OPTIMIZAR LA ORGANIZACIÓN SE INCLUIRÁ A TODOS LOS PARTICIPANTES EN LOS ALMUERZOS Y CENAS DE PAGO SALVO QUE SE EXPRESE LO CONTRARIO.
- EL MÉTODO DE PAGO EN LOS RESTAURANTES SERÁ EL ACORDADO PARA TODO EL GRUPO SEGÚN PROGRAMA.
- LA PUNTUALIDAD ES IMPORTANTE PARA NO RETRASAR AL GRUPO Y LAS ACTIVIDADES PREVISTAS. SE DARÁN UN MÁXIMO 5 MINUTOS DE CORTESÍA. EL PARTICIPANTE QUE LLEGUE TARDE PODRÁ ALCANZAR AL GRUPO POR MEDIOS PROPIOS.

## IMPORTANTE

El orden de visitas se podrá ver alterado debido a los horarios de apertura o cierre de los museos, monumentos, instituciones, lugares de interés, etc. El itinerario está abierto a incluir más visitas del interés de los clientes según se confirmen las posibilidades por parte de las diversas instituciones.

Precios sujetos a disponibilidad en el momento de la reserva. Los precios indicados en el programa tienen incluidos los impuestos indirectos sobre el consumo cuando sean aplicables y han sido calculados con fecha de envío de este presupuesto. También podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el costo de los transportes, incluido el costo del carburante; en las tasas e impuestos relativos en determinados servicios; y en los tipos de cambio aplicados al viaje.

No se ha realizado reserva ni bloqueo de servicios.

La aceptación de este presupuesto implica la aceptación de las condiciones de reserva y de cancelación

**CONDICIONES GENERALES:** Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de FEBRERO en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base al mínimo de pasajeros detallado en el apartado 'Precios (por persona)'. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del viaje.

**ANULACIONES:** El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 150 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. En el caso de haber adquirido entradas para espectáculos, no admiten reembolsos de ningún tipo y se penalizarán las anulaciones por el importe total del coste de las mismas. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada. La agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (Mapfre Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurran y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

Adicionalmente a las cantidades devengadas por los porcentajes pactados anteriormente, el viajero deberá pagar los servicios turísticos que estén sujetos a condiciones económicas especiales de contratación y cancelación y que no permitan el reembolso de lo pagado por tal concepto. Tales servicios consisten en: tarifas especiales de avión/tren/barco/vehículos de alquiler como buses, furgonetas o similar (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de alojamiento (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de almuerzos/cenas en restaurantes (negociadas para individuales o grupos), tarifas especiales de entradas a espectáculos/museos/monumentos, tarifas especiales de guías locales y/o visitas guiadas (negociadas para individuales o grupos), pólizas de seguro de asistencia (con o sin protección parcial por cancelación) o cualquier servicio similar objeto de negociación de tarifas especiales y firma de contratos vinculantes (y con cláusulas de cancelación parcial o total muy restrictivas) por parte del organizador.

**MAS INFORMACION SOBRE SEGUROS OPCIONALES Y CONDICIONES GENERALES EN:**

