

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS QUE RIGE LA CONTRATACIÓN DE LA ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA OBRA DE REFORMA DEL ESPACIO DE TALLERES Y ALMACENES DE MATERIAL DEL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

1. OBJETO

El presente Pliego tiene como finalidad describir los trabajos a realizar por el contratista, así como definir las condiciones y criterios técnicos que regularán el contrato de asistencia técnica requerido para la obra de reforma de los espacios de talleres y almacenes de material del Museo Guggenheim Bilbao (en adelante, el Museo).

2. ALCANCE

La asistencia técnica comprenderá como mínimo los siguientes servicios:

2.1 Estudio de alternativas para el espacio objeto de la reforma

El Museo trasladará al contratista los pormenores y necesidades para que se puedan ir planteando las diversas soluciones. A tal fin las partes mantendrán reuniones periódicas según las necesidades. Las alternativas deben proporcionar una propuesta de diseño con una nueva configuración de los espacios de trabajo y almacenes, así como su mobiliario. También incluirá la implantación de un sistema informático de gestión del inventario. El Museo optará al final de esta etapa por la propuesta técnica que plantee una mejor solución, desde un punto funcional y estético.

2.2 Gestión y preparación de la documentación necesaria para contratar la obra y obtener la correspondiente licencia: el Proyecto de ejecución completo (Memorias completas, planos, pliegos, presupuesto detallado, Estudio de Seguridad y Salud, Plan de Control de Calidad, Estudio de Gestión de Residuos) y cualquier otra documentación que pueda requerir el Ayuntamiento de Bilbao, teniendo en cuenta que debe ser validada también por la Comisión de Patrimonio.

Los gastos de visado y las tasas por licencia de obra serán a cargo de la Fundación.

2.3 Asistencia en la contratación de la ejecución de la obra

Asistencia en la preparación de la documentación y pliegos para llevar a cabo el procedimiento abierto de contratación, así como en el análisis de las ofertas que se presente y posterior elaboración del Informe técnico de valoración.

2.4 Dirección de obra y supervisión de la ejecución, incluyendo también la coordinación en materia de seguridad y salud durante la ejecución de la obra, si bien el Coordinador de Seguridad será contratado directamente por la Fundación.

3. DOCUMENTACIÓN

Se adjuntan como Anexo II, a efectos de elaborar y presentar la oferta, los planos generales de situación.

Además, una vez se haya seleccionado el contratista, se facilitará la siguiente documentación para la ejecución del contrato:

- Documentación disponible sobre infraestructuras e instalaciones que se facilitará con carácter orientativo siendo obligación del contratista comprobar su exactitud.

4. CRITERIOS GENERALES DE LA SOLUCIÓN

Los espacios destinados a las labores de preparación de montaje de exposiciones, almacén de materiales y herramienta, mesas de trabajo, etc. se encuentran ubicados en la primera planta del Museo. Esta zona está destinada a labores relacionadas con el montaje de las exposiciones del Museo y, por tanto, se ubica allí parte de estos equipos de trabajo: montaje, iluminación, audiovisuales y gestión de almacenes.

El objetivo del proyecto consiste en lograr una distribución del espacio más adecuada que permita un aprovechamiento óptimo de la zona. Actualmente los equipos de trabajo se encuentran en diferentes localizaciones y mediante esta obra de remodelación de espacios se pretende facilitar una mayor coordinación entre áreas.

Por otra parte, existe igualmente una necesidad de actualizar las zonas de trabajo y los espacios asignados a las labores más administrativas que actualmente son escasos. El objetivo es dar cabida al grupo completo de técnicos de exposiciones en periodos de montaje incluso en los periodos de cambio de exposición en los que se suma un mayor número de personal.

Por ello, la solución técnica aportada deberá:

- estar basada en los principios de economía y racionalidad, evitando todo elemento superfluo y seleccionando los sistemas y materiales de forma que, sin perjuicio del nivel de calidad arquitectónica exigible, resuelva con eficacia la durabilidad, economía de mantenimiento y funcionalidad de la construcción, así como tengan en consideración la minimización del impacto medioambiental tanto durante la fase de construcción como de explotación
- considerar el empleo de materiales y sistemas constructivos similares a los existentes, a fin de mantener la coherencia.
- centralizar la ubicación de los puestos de oficina y de talleres necesarios para los equipos profesionales de montaje de exposiciones.

5. FIN DE OBRA

Una vez finalizada la obra, el contratista será responsable de presentar la documentación de final de obra que incluirá toda la información constando, al menos, de los planos de final de obra, "as built" en ficheros compatibles con Autocad.

ANEXO 1: DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

ANTECEDENTES

En la planta primera (cota +7) existen varios recintos que componen la zona de talleres y almacenes. Las actuaciones físicas se centrarán en las siguientes zonas (ver planos del Anexo 2):

- Almacén 152
- Almacén 155
- Taller de iluminación
- Vestuarios

Desde la apertura del Museo, en estas zonas se han ido habilitando espacios y estructuras de almacenaje, puestos de trabajo o espacios de taller, sustituyendo a espacios inicialmente destinados a otros usos. Una vez consolidadas las necesidades de funcionamiento, se plantea una reforma de los espacios.

DESCRIPCIÓN GENERAL

El objeto del proyecto es la reforma de la zona de talleres y almacenes del Museo, con el objetivo de:

- ampliar y optimizar el espacio y la organización tanto de las zonas de almacén como de las áreas de preparación, con el fin de mejorar su aprovechamiento. Se valorará positivamente la agrupación de los elementos actualmente dispersos, aplicando criterios de tipología, organización y accesibilidad. Asimismo, se incluirá la implantación de un sistema informático de gestión de inventario y la creación de zonas de acceso restringido para materiales y herramientas específicas.
- habilitar un área de puestos de oficina (7 puestos), así como espacios de trabajo flexibles para personal con presencia intermitente (7 puestos). Se priorizará la centralización o proximidad de estos puestos de trabajo, seleccionando las ubicaciones más adecuadas en función de las necesidades operativas de los diferentes perfiles profesionales.
- generar un espacio de taller destinado a labores técnicas como reparaciones y clasificación de equipos audiovisuales y de iluminación. Esta área deberá contar con mesas de trabajo equipadas con herramientas manuales, así como con tomas de corriente adecuadas para la manipulación de dispositivos de iluminación y material audiovisual. Igualmente, se requiere un espacio polivalente que facilite las tareas de mantenimiento de exposiciones, tales como limpieza, preparación y realización de soportes.
- redimensionar los vestuarios, con el fin de adecuarlos al número y circunstancias de los usuarios. Se evaluará, para su implementación, una ampliación o adecuación de los vestuarios para cubrir las necesidades actuales.

En la realización del proyecto se deberán tener en cuenta los ángulos mínimos y pasos necesarios para la descarga, giro y tránsito de grandes volúmenes desde el muelle de carga. Los objetos que entren desde el muelle de carga al almacén 152 vía el portón existente, deben poder ser trasladados hasta el almacén 156, o hasta el montacargas a través del almacén 155.

Se presentarán soluciones transitorias de almacenaje y trabajo durante la ejecución de las obras, de tal modo que en función de las necesidades del Museo se pueda plantear una estrategia que permita ir avanzando en la obra incluso en periodos de actividad museística, de cara a minimizar el plazo de ejecución.

La solución propuesta deberá adecuarse a la arquitectura del edificio, manteniendo una coherencia con los materiales originales.

Las ofertas deberán considerar que el presupuesto para la ejecución de la obra no puede sobrepasar 360.000 euros (IVA no incl.), incluyendo el sistema informático de gestión de inventario y los costes de reubicación temporal y traslado de los materiales almacenados.

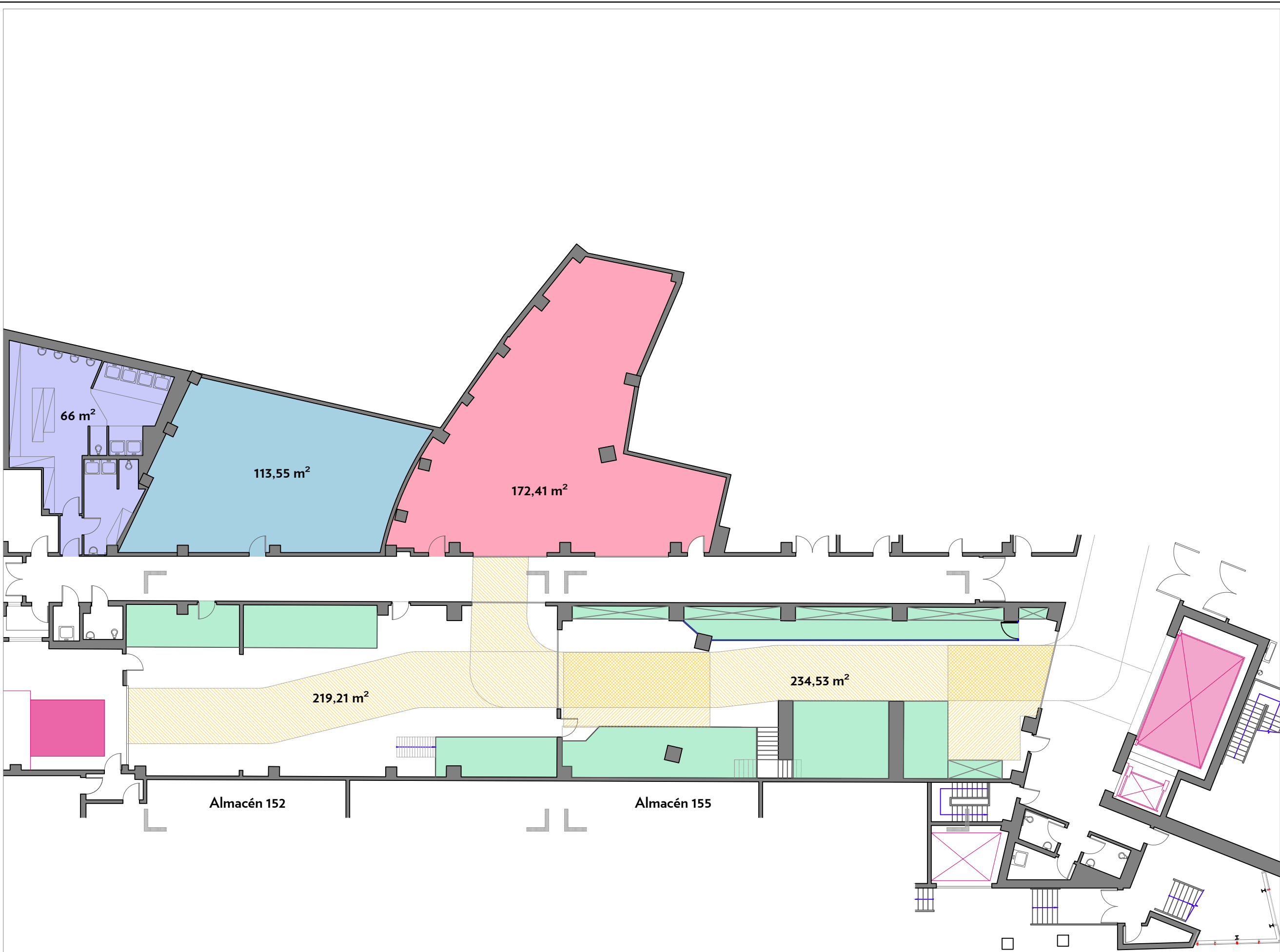
Los planos del Anexo 2 contienen la situación actual a falta de algunos elementos que se han añadido para cubrir nuevas necesidades. Toda esta área puede ser utilizada y remodelada para ubicar y redistribuir en ella las instalaciones necesarias para los usos indicados, siempre que se mantengan las servidumbres necesarias de paso de cargas.

PLAZOS

El plazo máximo establecido para la elaboración de la solución y la preparación de la documentación pertinente para obtener las licencias y tramitar el procedimiento de contratación de la obra (servicios incluidos en los apartados 2.1 y 2.2 del presente Pliego) será de un máximo de 16 semanas desde la firma del contrato.

Para la fase de construcción, el plazo máximo se determinará cuando se desarrolle la solución, teniendo en cuenta la necesidad de mantener la actividad del Museo, y adecuarse a la programación expositiva.

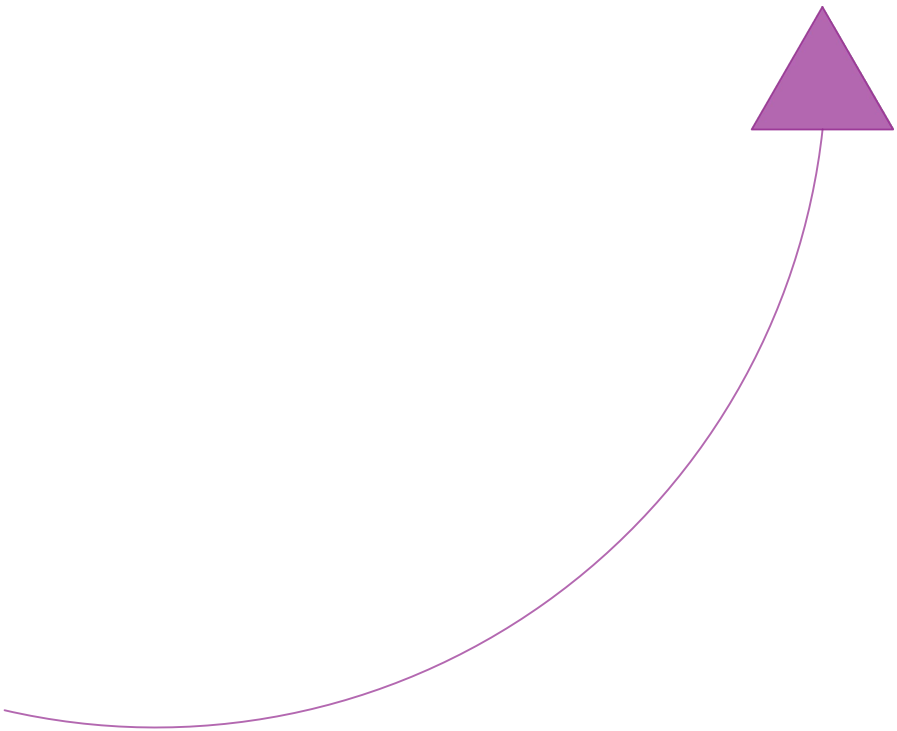
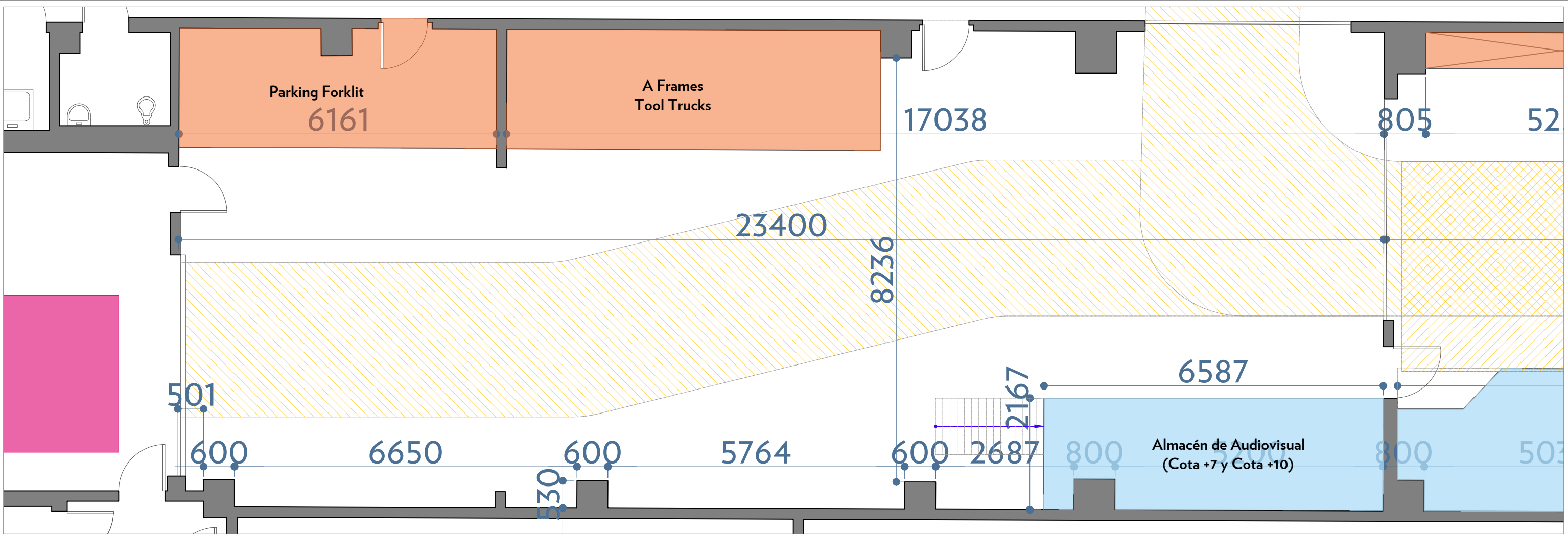
ANEXO 2: PLANOS GENERALES DE SITUACIÓN ACTUAL



GUGGENHEIM BILBAO

- Notas**
- Unid. en mm
 - Plataforma elevadora
 - Montacargas
 - Paso de servidumbre
 - Espacio ocupado para talleres y almacenaje
 - Almacén 156
 - Almacén y taller de iluminación
 - Vestuarios

Título de plano	
Planta 1 (Cota +7) Estado Actual	
Escala	Formato
1:200	A3
Autor	Last Update Actualización
Dpto. Diseño	04.11.2025
Proyecto	Dibujo
Reforma de espacio de Talleres y Almacenes	A01



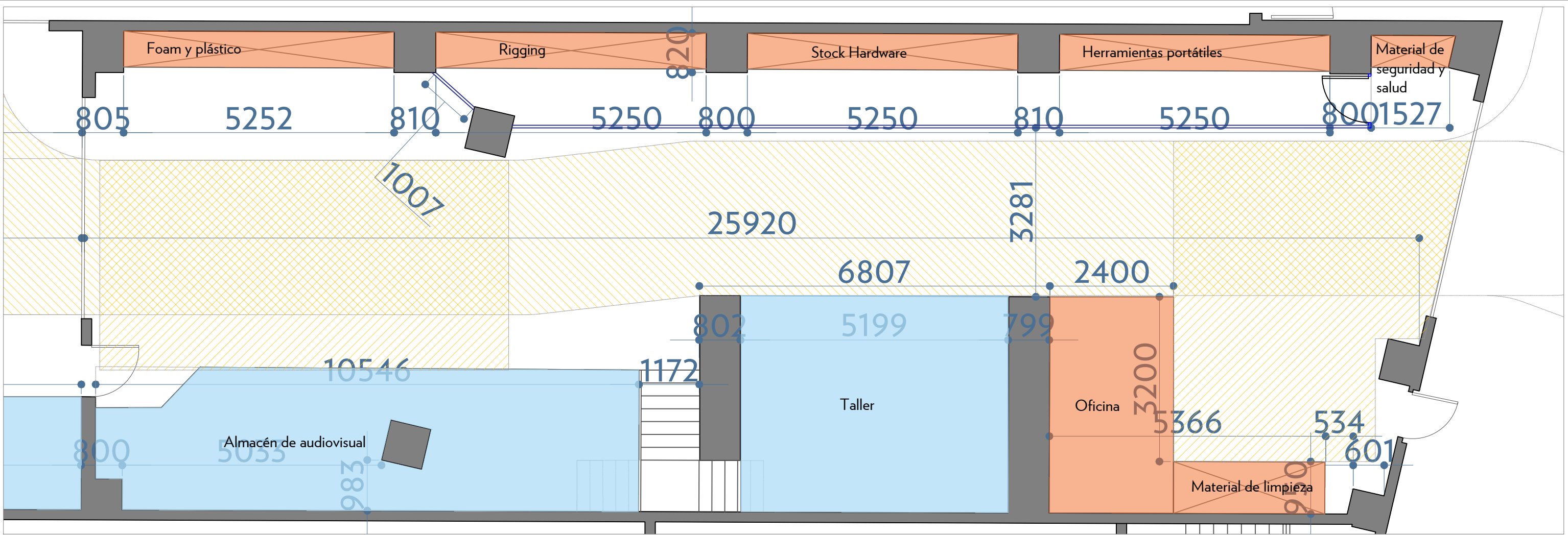
GUGGENHEIM BILBAO

Notas

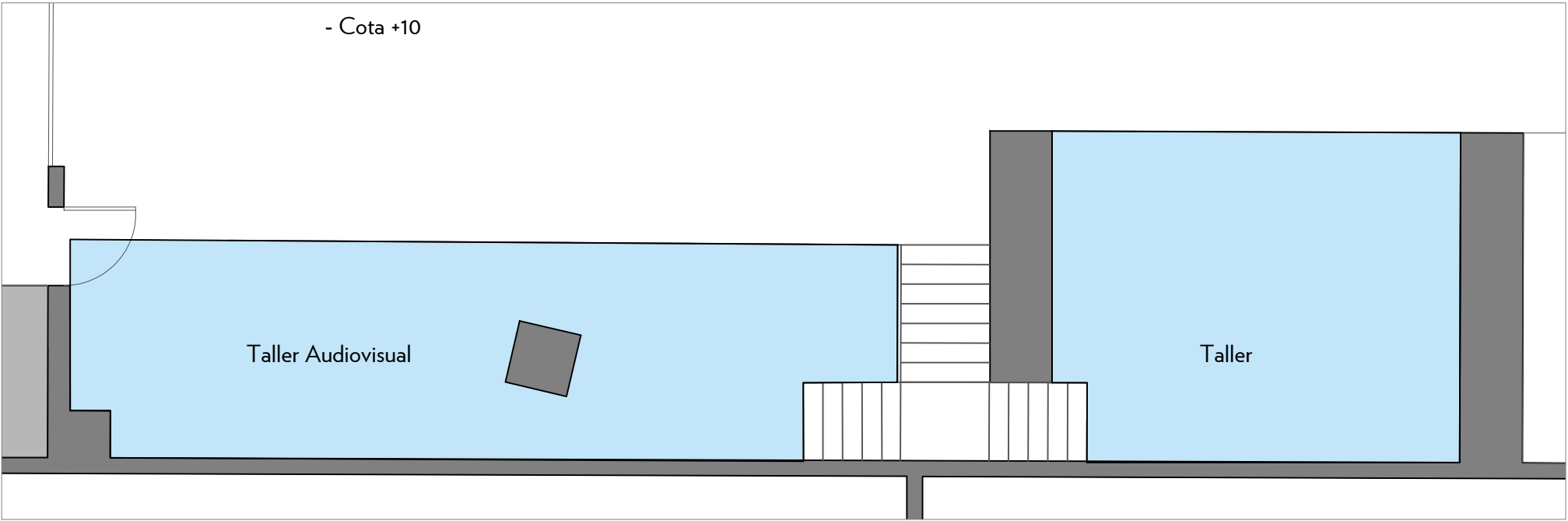
- Unid. en mm
- Plataforma elevadora
- Armarios para almacenaje
- Paso de servidumbre
- Espacios a dos alturas
- Espacios a una altura

Título de plano
Almacén 152 (Cota +7)
Estado Actual

Escala	Formato
1:75	A3
Autor	Last Update Actualización
Dpto. Diseño	04.11.2025
Proyecto	Dibujo
Reforma de espacio de Talleres y Almacenes	A02



- Cota +10



GUGGENHEIM BILBAO

Notas

- Unid. en mm
- Plataforma elevadora
- Armarios para almacenaje
- Paso de servidumbre
- Espacios a dos alturas
- Espacios a una altura

Título de plano

Almacén 155 (Cota +7)
Estado Actual

Escala

1:75

Formato

A3

Autor

Dpto. Diseño

Last Update

Actualización

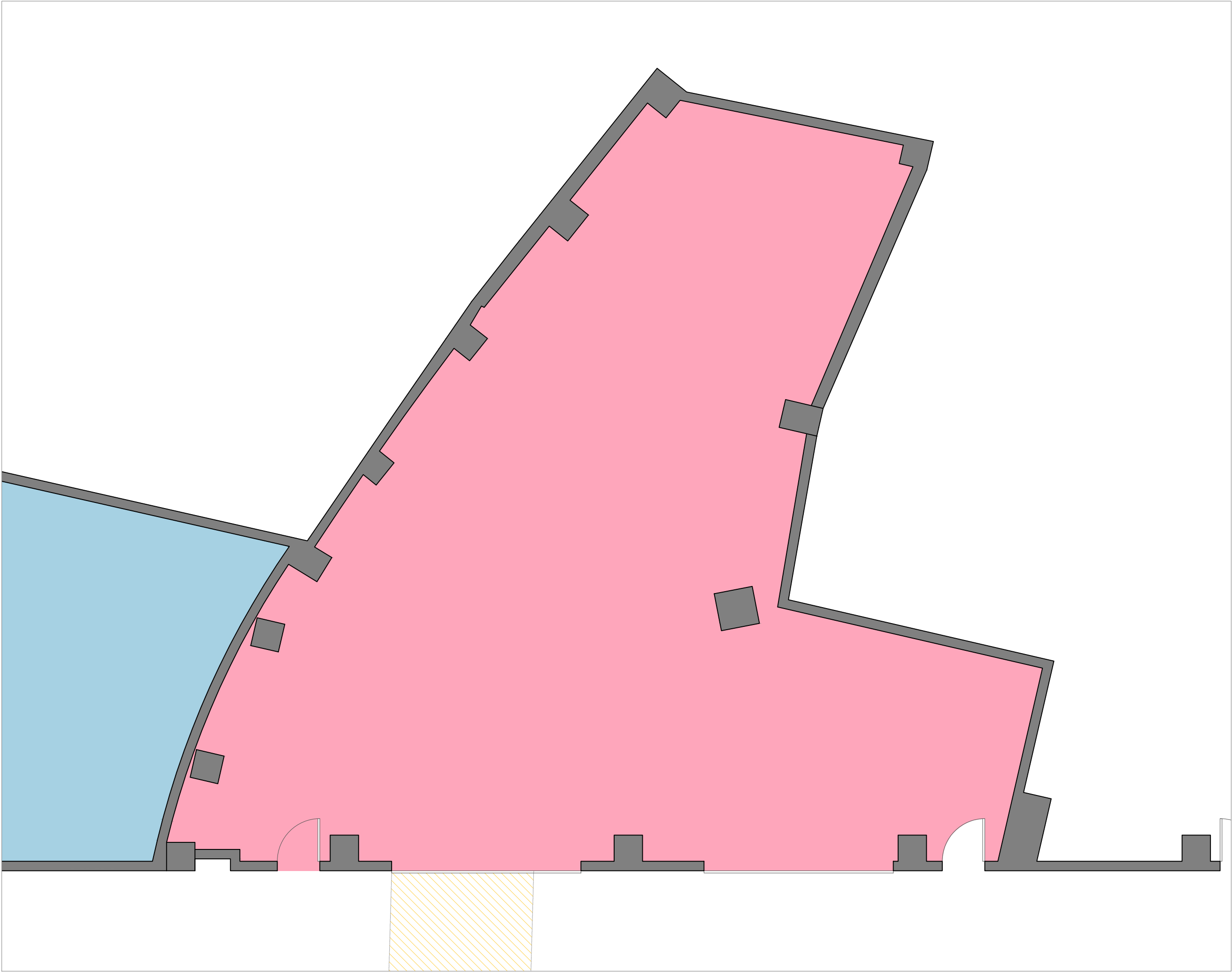
04.11.2025

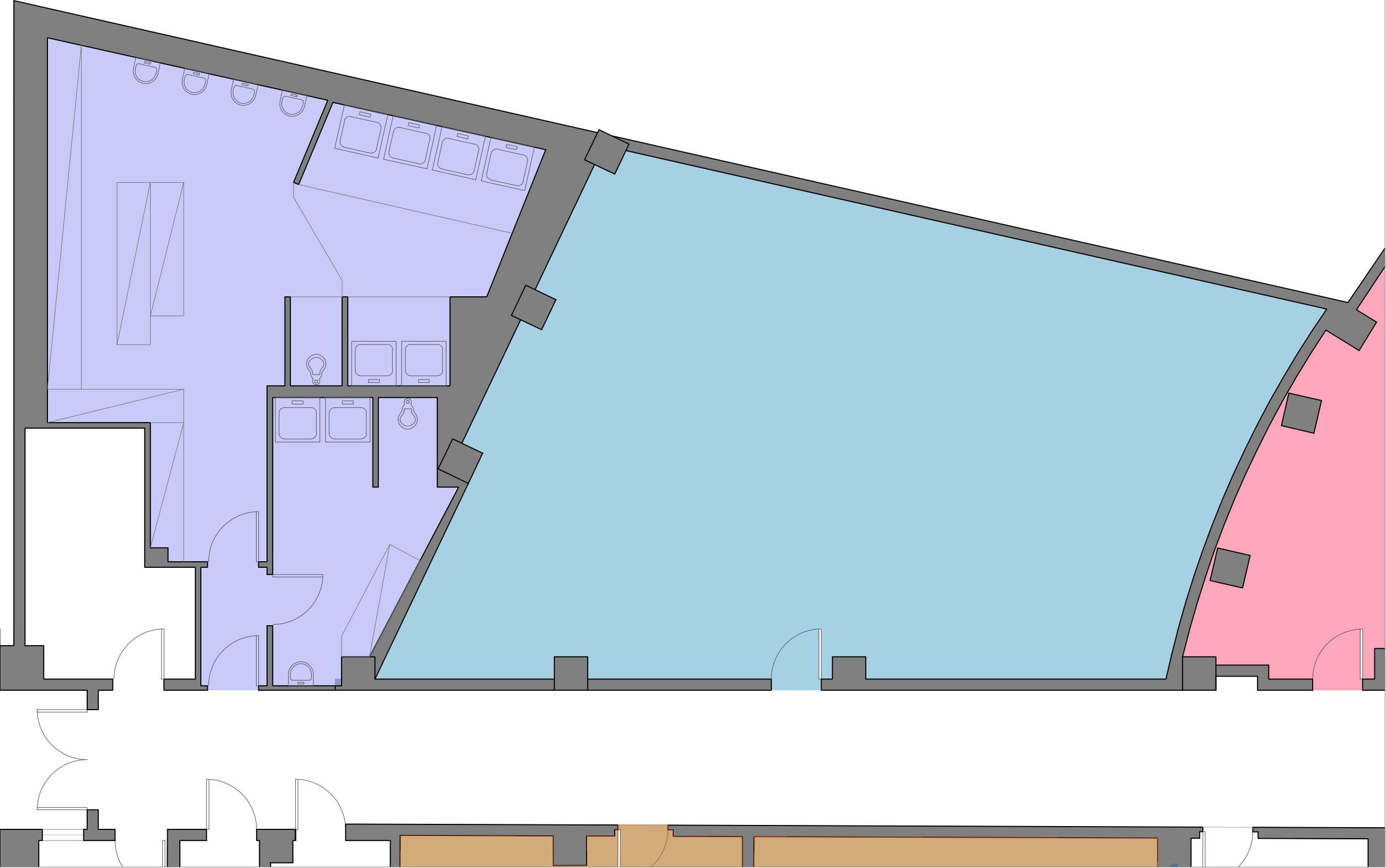
Proyecto

**Reforma de espacio de
Talleres y Almacenes**

Dibujo

A03





GUGGENHEIM BILBAO

Notes

- Unid. en mm
- Plataforma elevadora
 - Montacargas
 - Paso de servidumbre
 - Espacio ocupado para talleres y almacenaje
 - Almacén 156
 - Almacén y taller de iluminación
 - Vestuarios

Título de plano
Planta 1 Taller Iluminación y Vestuarios

Escala	Formato
1:75	A3
Autor	Last Update Actualización
Dpto. Diseño	04.11.2025
Proyecto	Dibujo
Reforma de espacio de Talleres y Almacenes	A05