

GUGGENHEIM BILBAO

Jon Astorquiza es artista multi disciplinar y director de proyectos y experiencias culturales innovadoras. Licenciado en Bellas Artes y con un máster en Gestión de Empresas y Proyectos Culturales, durante más de 10 años ha dirigido las Conferencias Internacionales de Arte y Tecnología Tech-narte en Bilbao y en Los Ángeles. A lo largo de este tiempo, ha tejido una gran red de agentes culturales así como de artistas internacionales en el ámbito de la unión entre Arte, Ciencia y Tecnología.

Jon ha diseñado y puesto en marcha proyectos de alto impacto en innovación cultural. Ha llevado a cabo programas de residencias artísticas en entornos científicos y comisariado exposiciones y eventos internacionales. Habitualmente imparte conferencias y formación sobre el impacto del talento creativo y el potencial de la unión entre el Arte y la Tecnología. Trabaja además ayudando a empresas e instituciones culturales en su adaptación y transformación a un modelo basado en la innovación, y en la búsqueda del equilibrio entre el posicionamiento en el mundo real y el virtual.

En 2018 funda ElektrART, un estudio creativo, y colectivo de artistas multidisciplinares co-dirigido junto con Jacobo Noboa, y creando en el ámbito de la hibridación entre Arte y Tecnología. Con una visión de futuro de la expresión artística, crean instalaciones inmersivas de arte digital, obras basadas en big data, arte generativo o experiencias artísticas inmersivas para realidad virtual. Entre sus últimos trabajos destaca la instalación efímera de luz y sonido Carolaren Arima, que pone en valor el patrimonio industrial y la memoria asociada a la transformación urbana experimentada en Bilbao en los últimos 40 años a través de la Grúa Carola. O la instalación de arte digital SEACID, que recoge las alteraciones de temperatura de los océanos en los últimos 140 años y explora la relación del ser humano con el planeta. En 2020, ElektrART es premiada por el Ministerio de Cultura y Deporte como uno de los 5 mejores proyectos nacionales de Innovación y Modernización de las ICC.