

Ē GUGGENHEIM BILBAO



JESÚS CARRILLO CV

Artearen Historian lizentziatua da Murtziako Unibertsitatean, Ikasketa Historikoetan masterra Londresko Unibertsitateko Warburg Institutuan eta Historian doktorea Cambridgeko Unibertsitatean (King's College). Ikertzaile gonbidatua izan da Los Angelesko Huntington Library-n, Brownko Unibertsitatean Rhode Island-en eta Madrilgo Ikerketa Zientifikoaren Goi Kontseiluan. 2008ko uztailetik 2014ko abendura bitarte, Sofia Erregina Arte Zentroaren Museo Nazionaleko Kultur Programaren Departamentua zuzendu zuen. 1997az geroztik, Madrilgo Unibertsitate Autonomoan, Artearen Historia eta Teoria Departamentuko irakaslea da, eta irakasle titularra 2007az geroztik.

Ikerketa-ildoak:

- ✓ Espainiako arte garaikidearen historia eta historiografia
- ✓ Erakunde artistiko garaikideen analisia
- ✓ Artea eta teknologia eta boterea
- ✓ Praktika artistiko garaikideen analisia generoaren ikuspegitik
- ✓ Arte garaikidearen korrante teoriko-kritikoak

Ēĵ GUGGENHEIM BILBAO

Argitalpen garrantzitsuenak:

- ✓ Space Invaders (Brumaria, 2018)
- ✓ Arte en la Red (Cátedra, 2004)
- ✓ Naturaleza e Imperio (12 calles, 2004)
- ✓ Tecnología e Imperio (Nivola, 2003)
- ✓ Modos de hacer: arte crítico, esfera pública y acción directa —ed. — (Salamankako Unibertsitateko edizioak, 2001)
- ✓ Tendencias del Arte. Arte de Tendencias —ed. — (Cátedra, 2003),
- ✓ Douglas Crimp: Posiciones críticas —ed. — (Akal, 2005)
- ✓ Martha Rosler. Imágenes Públicas —ed. — (Gustavo Gili, 2008)