



MAIDER LOPEZ

La artista Maider López (Donostia – San Sebastián, 1975) desarrolla su trabajo interviniendo en el espacio público y la arquitectura. Sus intervenciones rompen con el estatismo de las cosas y los lugares abriendo el territorio de la negociación e invitando a buscar nuevos modos de ver y de relacionarse.

Su obra ha sido ampliamente expuesta nacional e internacionalmente, por ejemplo, en las bienales de Venecia, de Estambul, de Sharjah y Prospect. Ha realizado proyectos en el espacio público como *Ataskoa*, *Polder Cup* o *Playa*, y ha participado en exposiciones como:

Humming, KØS Museo de Arte en espacios públicos, Dinamarca (2021); *Arnasa*, Museo Bellas Artes, Bilbao (2020); *Art is happening*, Statens Konstrad, Suecia (2019); Prospect 4. Contemporary Art Triennial. New Orleans (2017); *1645 Tizas*. Matadero Madrid (2016); *Desplazamiento*. Koldo Mitxelena y MARCO (2015); *Play Time*. Les Ateliers de Rennes, 4ª biennale d'art contemporain. Rennes. Francia. (2014); *Mom, I am Barbarian?* 13 Bienal de Estambul (2013); *Mountain*. Lower Austria Contemporary (2013); *Polder Cup*, *Skor and Witte* de With, Holanda (2010); *Eclats*, Centro Pompidou-Metz (2010), *Sharjah Biennial 9*, Emiratos Árabes (2009); *Line of sight*, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai (2008); *SCAPE* Christchurch Biennial of Art in Public Space, Nueva Zelanda (2008); *AdosAdos*, Guggenheim Bilbao (2007); *Columnes*, Caixa Forum, Barcelona (2006) y 51 Bienal de Venecia (2005).

Maider López compagina su práctica artística con la docente y formativa y colabora en diversos proyectos educativos en instituciones como el Museo Guggenheim Bilbao y Tabakalera.

www.maiderlopez.com