

GUGGENHEIM BILBAO



BRIGITTE LEAL

Es historiadora del arte y directora adjunta emérita del Museo Nacional de Arte Moderno, Centre Pompidou, de París.

Fue responsable del Centro Pompidou de Málaga (2015-2021)

Especialista en arte moderno internacional, ha escrito sobre artistas como Pablo Picasso, Georges Braque, Robert y Sonia Delaunay, Frantisek Kupka, Piet Mondrian, Julio González, Jacques Lipchitz, Alexander Calder y Henri Laurens.

Entre sus catálogos y libros destacan: *Pablo Picasso. Carnets du Musée Picasso*. 2 vol. (1996), *Collections d'art moderne. Centre Pompidou* (2006), *Piet Mondrian. Écrits français* (2010), *González - Picasso. Une amitié de fer* (2017), *Dictionnaire du cubisme* (2018)

Ha comisariado las exposiciones *Face à l'histoire* (1996), *Paris-Barcelone* (2000), *Jacques Lipchitz* (2004), *Julio González* (2007), *Calder* (2009), *Mondrian* (2010), *Georges Braque* (2013), *Kupka* (2018), *Le Cubisme* (2021), *Daniel-Henry Kahnweiler* (2022)