

**CHARLA-TALLER ONLINE: PEGADOGÍA, ARTE Y... PAISAJE**  
***La capacidad transformadora del paisaje y nuevas miradas al entorno natural***

**15 de noviembre, 2023**

**17:30 – 17:45 h:** Marta Arzak, Subdirectora de Educación Digital Museo Guggenheim Bilbao

- Bienvenida, enfoque y objetivos del programa
- Introducción a la evolución paisaje: de la representación como género artístico a la intervención como práctica
- Presentación de Ibon Garagarza

**17:45 - 18:45 h:** Ibon Garagarza, artista.

El proyecto *Ibilbide* (Ruta) y un recorrido por diferentes paisajes

En 2001 Garagarza comenzó el proyecto artístico *Ibilbide* con la señalización de un recorrido desde la playa de Astondo hasta la cumbre del monte Ermua en Gorliz, Bizkaia, España. A través de 25 esculturas de bronce se guiaba e invitaba a los transeúntes a caminar, parar, descansar y fijarse en el paisaje, además de disfrutar y reflexionar sobre el mismo. En 2017 retomó el proyecto con la colaboración de cinco artistas de otras disciplinas como la danza, la música y el teatro que aportaron su visión del lugar, creando así más capas de significado.

En esta charla-taller este proyecto servirá a su vez de punto de partida y de guía durante el recorrido por diferentes paisajes y maneras de hacer de otros artistas. En cada parada o cruce del recorrido el paisaje natural o urbano se tratará de manera distinta. Para ello se recurrirá a una selección de obras de diferentes artistas, desde los precursores del Romanticismo y el Realismo en la pintura de paisaje en Europa, hasta la actualidad, pasando por las acciones directas en el medio ambiente del Land Art. Algunos ejemplos:

- Richard Long - Land Art
- Gabriel Orozco - Penske
- Anselm Kiefer - Tierra de los dos ríos
- Caspar David Friedrich, John Constable, William Turner
- El Anatsui – Mar creciente
- Bernd y Hilla Becher - Fotografía - Documentación - Paisaje urbano
- Lara Almarcegui - Esteban Ramos - Carlos Garaicoa – En los márgenes - La memoria
- Joseph Beuys – Francis Alÿs - En grupo - Energía
- Julie Mehretu – Middle grey - Capas
- Ana Mendieta - Serie Siluetas - Silueta Muerta - Body Art – El cuerpo – La escala
- Olafur Eliasson – Fujiko Nakaya - Tecnología - Ecología

Se tratará el paisaje como vehículo de transmisión y de transformación en nuestra percepción. Asimismo, se plantearán cuestiones relacionadas con la ecología del paisaje y las variaciones que se producen en este a nivel espacial y a lo largo del tiempo, causadas a menudo por el impacto del ser humano.

Profundizar en el conocimiento acerca de los lugares, la reflexión sobre el uso del espacio, la capacidad de transmisión del paisaje y de transformación en nuestra percepción, serán el punto de partida, sin olvidar conceptos como la emoción, la intuición, el tiempo, la memoria, el movimiento, la pertenencia, la extrañeza.

# GUGGENHEIM BILBAO

## Ejemplos prácticos

Durante la “charla-recorrido” también se facilitarán ejemplos de talleres y herramientas didácticas para trabajar con el alumnado en clase. Diferentes ideas y propuestas respecto al paisaje mediante proyectos que promuevan una experiencia directa en su entorno cercano.

También se presentarán tres casos prácticos llevados a cabo por Ibon Garagarza con estudiantes de Bachillerato Artístico: el primero, *Deriva*, en el IES Artaza Romo dentro del Programa de Mediación del encuentro artístico Getxoarte 2021; los dos siguientes como parte del proyecto *Artifizioak* (Artificios) con alumnado del IES Zunzunegi de Portugalete, Bizkaia.

**18:45 – 19:00 h:** preguntas, puesta en común y despedida