

GUGGENHEIM BILBAO

PLIEGO DE CLÁUSULAS TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS QUE RIGE EL CONTRATO PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MEDIACIÓN Y CONTRATACIÓN DE UN SEGURO DE DAÑOS DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL *HILMA AF KLINT*

CUADRO RESUMEN

A. OBJETO DEL CONTRATO

Servicio de mediación y contratación de un seguro de daños de la exposición temporal *Hilma af Klint*.

B. PRESUPUESTO DEL CONTRATO

No se establece.

C. DURACIÓN

El contrato entrará en vigor en la fecha de su firma, debiendo tener efecto la póliza de seguro desde la recogida de las obras de arte en origen (fecha estimada: semana del 2 de septiembre de 2024), transporte, durante el periodo de exhibición en la Fundación, y hasta el desmontaje y transporte de devolución de las obras de arte a destino, no más tarde del 2 de marzo de 2025 (fecha estimada).

D. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES

Las proposiciones se presentarán en las dependencias de la Fundación, calle Abandoibarra Etorbidea, 2, de Bilbao, **antes de las 10:00 horas del día 7 de junio de 2024.**

El horario de recepción es de 9:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 17:00 horas, de lunes a jueves, y de 9:00 a 15:00 horas los viernes.

E. FIANZA DEFINITIVA

5% del importe de la prima bruta ofertada por el contratista.

F. APERTURA DE PROPOSICIONES

La apertura del sobre B (Documentación evaluable mediante juicio de valor) tendrá lugar en las dependencias de la Fundación, calle Abandoibarra Etorbidea, 2, de Bilbao, **a las 10:00 horas del día 13 de junio de 2024.**

La apertura del sobre C (Documentación valorable mediante la aplicación de fórmula) tendrá lugar en las dependencias de la Fundación, calle Abandoibarra Etorbidea, 2, de Bilbao, **a las 10:00 horas del día 10 de julio de 2024.**

G. CONSULTAS

Las consultas serán atendidas en el Departamento de Coordinación de Exposiciones del Museo Guggenheim Bilbao, en el teléfono 94 403 9119 en horario de 9h a 14h y en la dirección de correo electrónico iotxoa@guggenheim-bilbao.eus.

GUGGENHEIM BILBAO

PLIEGO DE CLÁUSULAS TÉCNICO-ADMINISTRATIVAS QUE RIGE EL CONTRATO PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE MEDIACIÓN Y CONTRATACIÓN DE UN SEGURO DE DAÑOS DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL *HILMA AF KLINT*, POR PARTE DE LA FUNDACIÓN DEL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO (DENOMINADA EN ADELANTE EN ESTE PLIEGO DE FORMA ABREVIADA COMO FUNDACIÓN)

I. ELEMENTOS DEL CONTRATO

1. OBJETO DEL CONTRATO

Servicio de mediación y contratación de un seguro de daños de la exposición temporal *Hilma af Klint*, que se exhibirá en el Museo Guggenheim Bilbao del 18 de octubre de 2024 al 2 de febrero de 2025.

Las condiciones del contrato de seguro serán las que se especifican en el Anexo I del presente Pliego de Cláusulas Técnico-Administrativas. El Anexo II detalla el listado de obras de arte que conforma la exposición (el detalle de los valores de cada obra podrá solicitarse a través del correo electrónico indicado en el apartado «G» del Cuadro Resumen del presente Pliego).

2. DOCUMENTOS QUE RIGEN EL CONTRATO

El contrato se ejecutará conforme al presente Pliego de Cláusulas Técnico-Administrativas y a la oferta del contratista, prevaleciendo, en caso de discrepancia, lo dispuesto en este Pliego, que deberá ser firmado por el contratista en prueba de conformidad en el acto de formalización del contrato.

3. NORMAS REGULADORAS

El contrato se regirá por las normas de Derecho Privado, tanto en su preparación y adjudicación como en su ejecución, cumplimiento y extinción. Sin perjuicio de lo anterior, la Fundación observará en la selección del contratista los principios de libertad de acceso, publicidad, transparencia, no discriminación e igualdad de trato de las empresas que presenten sus ofertas, buscando el cumplimiento de objetivos de eficacia, eficiencia, y responsabilidad social.

4. PRESUPUESTO DEL CONTRATO

4.1 No se establece. El contratista, actuando como depositario de acuerdo con la normativa vigente, será retribuido a través de la prima satisfecha por la Fundación en pago del contrato de seguro, que será abonada al contratista.

4.2 Por lo que respecta a la prima del contrato de seguro que se concierte, el importe de la misma será el correspondiente al valor finalmente asegurado y a los rates ofertados por el mediador en su propuesta económica, sin perjuicio de posibles ampliaciones o reducciones que requiera la Fundación durante la vigencia del contrato de acuerdo con los rates indicados en la oferta económica. La prima bruta propuesta por los ofertantes deberá expresarse en euros y, en ella, quedarán incluidos todos los conceptos, impuestos, gastos, tasas, comisiones y arbitrios de cualquier ámbito, incluyendo el Impuesto sobre Primas de Seguro y el Consorcio de Compensación de Seguros, cuando proceda.

5. DURACIÓN

El contrato entrará en vigor en la fecha de su firma, debiendo tener efecto la póliza de seguro desde la recogida de las obras de arte en origen (fecha estimada: semana del 2 de septiembre de 2024), transporte, durante el periodo de exhibición en la Fundación, y hasta el desmontaje y transporte de devolución de las obras de arte a destino, no más tarde del 2 de marzo de 2025 (fecha estimada).

GUGGENHEIM BILBAO

II. PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES Y DOCUMENTACIÓN EXIGIDA

6. PRESENTACIÓN DE PROPOSICIONES

6.1 La presentación de proposiciones presume por parte de los ofertantes la aceptación incondicionada de las cláusulas de este Pliego y del resto de los documentos contractuales, así como la declaración responsable de la exactitud y veracidad de todos los datos presentados y de que reúnen todas y cada una de las condiciones exigidas para la contratación del servicio.

6.2 Las proposiciones se presentarán en las dependencias de la Fundación, Abandoibarra Etorbidea, 2, de Bilbao, dentro del plazo fijado en el apartado «D» del Cuadro Resumen del presente Pliego.

6.3 Cada ofertante no podrá presentar más de una proposición,

6.4 Los ofertantes podrán concurrir al presente procedimiento bien de manera individual o bien en unión temporal con otros empresarios. En el caso de que varios empresarios se constituyan en unión temporal, quedarán todos ellos obligados solidariamente frente a la Fundación y deberán nombrar un representante o apoderado único de la unión, con poderes bastantes para ejercitar los derechos y cumplir las obligaciones que del contrato se deriven.

6.5 Ningún ofertante podrá suscribir ninguna propuesta en unión temporal con otros empresarios, si lo hubiera hecho individualmente, ni figurar en más de una unión temporal. La infracción de estas normas dará lugar a la no admisión de todas las propuestas por él suscritas.

7. CONTENIDO DE LAS PROPOSICIONES

7.1 Los ofertantes, dentro del plazo y en el lugar establecidos, deberán presentar tres sobres cerrados (A, B y C), con la documentación que luego se especifica, señalando en cada uno el objeto del contrato fijado en el apartado «A» del Cuadro Resumen del presente Pliego, la denominación de la empresa, el correo electrónico de contacto, el nombre y apellidos de quien firme la proposición y el carácter con que lo hace, todo ello de forma legible.

7.2 Sobre «A»: Documentación General: aptitud para contratar y solvencia

Los ofertantes deberán incluir en el sobre «A» los siguientes documentos:

a) Declaración responsable de no hallarse incurso en ninguna de las causas de prohibición para contratar, según el modelo que se adjunta en el Anexo III.

b) D.N.I. de la persona que presenta la proposición en nombre propio o como apoderado.

c) Cuando el ofertante sea una sociedad o persona jurídica, apoderamiento bastante que le habilite para concurrir a la suscripción de contratos en nombre del representado. Dicho poder deberá estar debidamente inscrito, en su caso, en el Registro Mercantil.

d) Cuando el ofertante fuera sociedad o persona jurídica, escritura de constitución, estatutos o acto fundacional con sus modificaciones si las hubiere, debidamente inscritos en el Registro público que corresponda, o certificación emitida por dicho Registro.

e) Certificación o certificaciones positivas en vigor expedidas a tal efecto por las Haciendas que corresponda de estar al corriente del cumplimiento de las obligaciones tributarias.

GUGGENHEIM BILBAO

f) Último recibo del Impuesto sobre Actividades Económicas. En caso de exención, certificación de alta o de exención.

g) Certificación positiva en vigor expedida por la Tesorería Provincial de la Seguridad Social, que acredite estar inscrito y haber afiliado, en su caso, y haber dado de alta a los trabajadores que tenga a su servicio y estar al corriente en el pago de las cuotas y otras deudas con la Seguridad Social.

h) Informe de instituciones financieras acreditando la solvencia económica y financiera.

i) Currículum de la empresa acreditando una experiencia mínima de cinco años en el desempeño de servicios de mediación en seguros similares, que incluya la gestión de, al menos, tres pólizas de daños en obras de arte de un mínimo de 100.000.000 de euros de capital asegurado, indicando los clientes y las fechas para cada una de las mismas.

j) Currículum de la compañía o compañías de seguros propuestas por cada mediador, acreditando una experiencia mínima de cinco años en aseguramiento de daños en obras de arte, que incluya la gestión de, al menos, diez pólizas de daños en obras de arte en exposiciones temporales, indicando los clientes, las fechas y los capitales cubiertos para cada una de las mismas.

k) Acreditación de estar inscrito en alguno de los registros administrativos previstos en la normativa vigente (Real Decreto-ley 3/2020, de 4 de febrero, de medidas urgentes por el que se incorporan al ordenamiento jurídico español diversas directivas de la Unión Europea en el ámbito de la contratación pública en determinados sectores; de seguros privados; de planes y fondos de pensiones; del ámbito tributario y de litigios fiscales; Decreto 6/2024, de 23 de enero, sobre creación y regulación del Registro administrativo de distribuidores de seguros y reaseguros de la Comunidad Autónoma del País Vasco y supervisión de la actividad de distribución de seguros y reaseguros privados en la Comunidad Autónoma del País Vasco).

Aquellas empresas que estén inscritas en un Registro Oficial de Licitadores y Empresas Clasificadas podrán acreditar las circunstancias señaladas en los apartados a) a g) mediante una certificación del registro o mediante un certificado comunitario de clasificación, acompañando una declaración responsable del ofertante en la que manifieste que las circunstancias reflejadas en el certificado no han experimentado variación.

7.3 Sobre «B»: Documentación evaluable mediante juicio de valor

Los ofertantes deberán aportar en el sobre «B» toda aquella documentación que sea necesaria, con una extensión máxima de 15 páginas, para la ponderación de los criterios de valoración y, en particular, los siguientes aspectos. La documentación será aportada tanto en papel como en soporte informático, memoria USB o enlace de descarga de los archivos.

- a) Redacción del condicionado del contrato de seguro de acuerdo con las especificaciones contenidas en el Anexo I del presente Pliego.
- b) Identificación de la compañía/compañías/suscriptores que soporten el riesgo del seguro y del reaseguro, en su caso el porcentaje de participación de cada uno de ellos y el rating de una agencia de calificación de reconocido prestigio en el sector, aportando las tablas de baremación empleadas.
- c) Metodología que va a emplear el contratista, incluyendo la sistemática para la mediación e interlocución con cedentes, el procedimiento de emisión de póliza y de certificados, y la asistencia técnica y tramitación de siniestros.

GUGGENHEIM BILBAO

7.4 Sobre «C». Documentación valorable mediante la aplicación de fórmula

Contendrá, exclusivamente, una sola proposición firmada por el ofertante o persona que lo represente, conforme al modelo que figura como Anexo IV al presente Pliego.

La prima bruta propuesta por los ofertantes deberá expresarse en euros y, en ella, quedarán incluidos todos los conceptos, impuestos, gastos, tasas, comisiones y arbitrios de cualquier ámbito, incluyendo el Impuesto sobre Primas de Seguro y el Consorcio de Compensación de Seguros, cuando proceda.

No se aceptarán aquellas proposiciones que tengan contradicciones, omisiones, errores o tachaduras que impidan conocer claramente lo que se estime fundamental para considerar la oferta o las varíen sustancialmente con respecto al modelo establecido.

7.5 Cuando varias empresas acudan al proceso de contratación constituyendo una unión temporal, cada uno de los empresarios que la componen deberá presentar la documentación que integra el sobre «A», Documentación General: aptitud para contratar y solvencia. Así mismo, deberán indicarse los nombres y circunstancias de los empresarios que integren la agrupación temporal y la participación de cada uno de ellos y designarse la persona o entidad que durante la vigencia del contrato ha de ostentar la plena representación de todos ellos frente a la Fundación. Además, se incluirá el compromiso de constituirse en unión temporal en caso de resultar seleccionados como contratistas.

7.6 La capacidad de obrar de las empresas no españolas de Estados miembros de la Unión Europea y de las empresas extranjeras se acreditará mediante la documentación establecida en sus respectivas legislaciones, traducida al español. Además, sus proposiciones deberán ir acompañadas de una declaración de someterse a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales españoles de cualquier orden para las incidencias que de modo directo o indirecto pudieran surgir del contrato, con renuncia, en su caso, al fuero jurisdiccional extranjero que pudiera corresponderles.

7.7 Transcurrido el plazo de dos meses desde la notificación de la selección del contratista sin que se haya procedido a la recogida de la documentación presentada, la Fundación podrá disponer sobre su destrucción.

7.8 La Fundación podrá comprobar en cualquier momento la veracidad del contenido de los documentos incluidos en los sobres «A» y «B», entendiéndose que la falsedad de los datos y circunstancias presentados por el contratista puede ser causa de resolución del contrato, en su caso, por incumplimiento imputable al mismo, con pérdida de la fianza definitiva constituida o, en su caso, indemnización por el valor de aquella si aún no se hubiera constituido.

III. PROCESO DE SELECCIÓN DEL CONTRATISTA

8. APERTURA DE LAS PROPOSICIONES

8.1 Se examinará con carácter previo el contenido de los sobres «A», calificándose los documentos presentados por los ofertantes en tiempo y forma. Si se observasen defectos u omisiones en la documentación que fuesen subsanables, o se considerase necesaria alguna aclaración, se notificará a los mismos concediéndoles un plazo máximo de tres días hábiles para realizar las correcciones, subsanaciones o aclaraciones pertinentes.

8.2 A continuación según lo previsto en el apartado «F» del Cuadro Resumen del presente Pliego se procederá en acto público a comunicar a los ofertantes qué proposiciones han sido admitidas y, en su caso, inadmitidas y los motivos de su inadmisión. Así mismo, se procederá a la apertura de la documentación relativa a los aspectos evaluables mediante juicio de valor de las proposiciones, disponiendo su traslado para la

GUGGENHEIM BILBAO

formulación de un Informe técnico que evaluará la calidad y la mayor o menor ventaja de las proposiciones presentadas, conforme a los criterios previstos en el apartado 9 siguiente.

8.3 En la forma prevista en el apartado «F» del Cuadro Resumen del presente Pliego se dará cuenta a los asistentes de los resultados del Informe técnico y de la puntuación correspondiente a cada una de las ofertas admitidas. A continuación, se efectuará la apertura de las proposiciones contenidas en los sobres «C», dándose lectura a las mismas.

8.4 A la vista del contenido de los sobres «C» y en base al Informe técnico referido en el apartado anterior, se formulará un Informe de selección de contratista cuyos resultados serán notificados por vía electrónica a los participantes. Estos deberán guardar la más estricta confidencialidad respecto al contenido y valoraciones de este Informe.

9. SELECCIÓN DEL CONTRATISTA

9.1 Las proposiciones serán valoradas conforme a los siguientes criterios y ponderaciones:

Criterio de valoración	Ponderación
Prima bruta	60%
Calidad de la oferta técnica	40%

9.2 Criterio sujeto a juicio de valor:

Calidad de la oferta técnica: se valorarán los siguientes aspectos:

- clausulado y condiciones del contrato de seguro, en particular el grado de cumplimiento de las cláusulas requeridas y las ampliaciones de cobertura y mejoras en el clausulado (16 puntos)
- rating de la/s compañía/s de seguro y estructura/cuadro de aseguramiento (12 puntos)
- metodología ofertada y, en particular, la sistemática para la mediación e interlocución con cedentes, el procedimiento de emisión de póliza y de certificados, y la asistencia técnica y tramitación de siniestros (12 puntos)

Las ofertas que no alcancen un mínimo de 20 puntos de los 40 correspondientes a los criterios sujetos a juicio de valor serán automáticamente rechazadas y no pasarán a la apertura de la proposición económica.

9.3 Criterio sujeto a fórmula:

Prima bruta: se asignará la máxima puntuación a la oferta más barata para la prima bruta total, valorándose el resto de forma inversamente proporcional en base a la siguiente fórmula: $60 \times (\text{oferta más barata} / \text{oferta valorada})$.

9.4 La resolución se pondrá en conocimiento del contratista seleccionado y de los restantes ofertantes, mediante correo electrónico.

IV. FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO

10. OBLIGACIONES PREVIAS A LA FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO

Previamente a la formalización del contrato, el contratista deberá aportar el documento que acredite haber constituido fianza definitiva por el importe que se señala en el apartado «E» del Cuadro Resumen del presente Pliego, mediante aval bancario, seguro de caución, transferencia bancaria o cheque conformado.

GUGGENHEIM BILBAO

11. FORMALIZACIÓN DEL CONTRATO

11.1 El documento de formalización del contrato se otorgará en la fecha que se indique en la notificación.

11.2 Simultáneamente a la formalización del contrato, el contratista firmará la conformidad a este Pliego. Todos estos documentos y las características de la oferta seleccionada tendrán carácter contractual.

V. EJECUCIÓN DEL CONTRATO

12. EJECUCIÓN DEL CONTRATO

12.1 La ejecución del contrato se realizará a riesgo y ventura del contratista, con sujeción a lo establecido en su clausulado y en el Pliego, y de acuerdo con las instrucciones que para su interpretación diera la Fundación.

12.2 El contratista está obligado a cumplir el contrato dentro del plazo total fijado para la realización del mismo y de acuerdo con los plazos parciales y calendarios de trabajo indicados por la Fundación para su ejecución sucesiva.

12.3 Si el contratista, por causas imputables al mismo, hubiera incurrido en demora de los plazos parciales de manera que haga presumir razonablemente la imposibilidad de cumplimiento del plazo total o dicho plazo total hubiera quedado incumplido, la Fundación podrá optar indistintamente por la resolución del contrato con pérdida de fianza o por la imposición de penalidades que se establecen en el 1 por cien del importe de la prima bruta por cada día de retraso. La constitución en mora del contratista no requerirá interpelación o intimación previa por parte de la Fundación

13. ABONOS AL CONTRATISTA

13.1 El contratista tendrá derecho al abono del importe total de la prima con arreglo a los valores finalmente asegurados y a los rates ofertados por el contratista, de acuerdo con las condiciones establecidas en el contrato.

13.2 El pago de la prima se realizará en un único pago contra presentación de la correspondiente factura en el momento de la emisión del certificado de seguro, y será abonada en los plazos legalmente establecidos, teniendo en cuenta que las fechas de pago en la Fundación serán el 15 y 30 de cada mes.

13.3 Queda excluida la revisión de los precios del contrato.

14. RESPONSABILIDAD POR DAÑOS

Será de cuenta del contratista indemnizar todos los daños que se causen a la Fundación, a su personal o a terceros como consecuencia de las operaciones que requiera la ejecución del contrato. Además, el contratista se compromete a indemnizar y mantener libre de responsabilidad a la Fundación ante cualquier daño, reclamación, gasto o cualquier otra responsabilidad derivada de los servicios prestados por el contratista en virtud del presente contrato o de los resultados de dichos servicios.

15. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA

15.1 El personal de toda clase que realice sus tareas en los trabajos de ejecución del servicio por cuenta del contratista ejecutará su misión bajo la única y exclusiva responsabilidad de este.

GUGGENHEIM BILBAO

El contratista quedará obligado con respecto al personal que emplee en la prestación de los servicios objeto de este contrato al cumplimiento de las disposiciones vigentes en materia de Legislación Laboral y Social y de Seguridad y Salud Laboral, así como de las que se promulguen durante la ejecución del mismo. El incumplimiento de estas obligaciones por parte del contratista, o la infracción de las disposiciones sobre seguridad por parte del personal técnico designado por él, no implicará responsabilidad alguna para la Fundación.

15.2 Todas las actividades desarrolladas por el contratista para llevar a cabo el objeto del contrato, dentro o fuera de las instalaciones de la Fundación, deberán respetar la política ambiental de la organización, así como dar cumplimiento tanto a los requisitos legales aplicables como a aquellos compromisos de carácter ambiental que la Fundación suscriba.

15.3 La Fundación dispone de un Código Ético que agrupa los principios de actuación y las buenas prácticas que, desde una visión responsable y ética, presiden los comportamientos individuales y colectivos en el Museo Guggenheim Bilbao, así como de unas Normas de Conducta con las pautas y normas generales que imperativamente deben observar todas las personas que intervengan en su gestión, operativa y funcionamiento. Todo ello forma parte del Programa de Cumplimiento, un sistema de control interno y vigilancia que permite prevenir o reducir significativamente el riesgo de comisión de delitos e infracciones, así como facilitar su detección. A tal efecto, el Programa de Cumplimiento incorpora los mecanismos y canales necesarios para garantizar su eficacia, incluyendo el Sistema Interno de Información de la Fundación (<https://www.guggenheim-bilbao.eus/canal-de-denuncias>). El contratista manifiesta conocer y aceptar las normas citadas (<https://www.guggenheim-bilbao.eus/acerca-del-museo/codigo-etico-y-programa-de-cumplimiento>), que seguirá en sus relaciones con la Fundación.

15.4 El contratista será responsable de la calidad técnica de los trabajos que desarrolle y de las prestaciones y servicios realizados, así como de las consecuencias que se deduzcan para la Fundación o para terceros de las omisiones, errores, métodos inadecuados o conclusiones incorrectas en la ejecución del contrato. La Fundación exigirá la subsanación por el contratista de los defectos, insuficiencias técnicas, errores materiales, omisiones e infracciones de preceptos legales o reglamentarios que le sean imputables, otorgándole al efecto el plazo que estime oportuno.

15.5 Cuando el contratista o el personal dependiente de él incurran en actos u omisiones que comprometan o perturben la buena marcha de la ejecución del contrato, la Fundación podrá exigirle la adopción de medidas concretas y eficaces para conseguir restablecer el buen orden y ritmo en la ejecución de lo pactado.

15.6 El contratista, para utilizar materiales, suministros, procedimientos y equipos para la ejecución del contrato deberá obtener las licencias, cesiones, permisos y autorizaciones necesarios de los titulares de los derechos de propiedad intelectual, industrial, patentes, modelos y marcas de fábrica correspondientes.

15.7 El nombre Guggenheim y la representación gráfica del edificio del Museo Guggenheim Bilbao son marcas registradas. El contratista no podrá utilizar dichas marcas ni reproducciones, imágenes o fotografías de las mismas, a través de ningún medio ni para ningún fin comercial o no comercial, sin la previa autorización escrita de la Fundación.

15.8 El contratista estará obligado a facilitar la realización de las inspecciones que decida llevar a cabo la Fundación, proporcionando los antecedentes, informes y datos necesarios para ello. En los casos de disconformidad o discrepancia en los resultados de los análisis, comprobaciones o pruebas, el contratista podrá presentar los que estime pertinentes en forma de peritajes, dictámenes o análisis realizados por centros y órganos oficiales, que servirán como elementos de juicio para la decisión definitiva de la Fundación.

15.9 Todos los trabajos realizados para el buen fin del contrato tendrán carácter confidencial, no pudiendo el contratista utilizar para sí ni proporcionar a terceros dato o información alguna sobre ellos, estando, por tanto, obligado a poner todos los medios a su alcance para conservar el carácter confidencial y

GUGGENHEIM BILBAO

reservado, tanto de la información y documentación recibidas de la Fundación, como de la ejecución de su trabajo.

15.10 De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2018 y con el Reglamento (UE) 2016/679, los datos personales facilitados por el contratista serán incluidos en un fichero automatizado del que es responsable la Fundación, siendo la finalidad del tratamiento gestionar el contrato y las relaciones entre el contratista y la Fundación. La Fundación garantiza la seguridad del tratamiento, así como los derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, y limitación y oposición al tratamiento, que se podrán ejercer en la dirección de correo electrónico dpo@guggenheim-bilbao.eus o en Abandoibarra Etorbidea 2, 48009 Bilbao. Está asimismo garantizado el derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en caso de disconformidad con el modo en el que se hayan atendido los citados derechos. Existe información complementaria sobre la política de privacidad en www.guggenheim-bilbao.eus/politica-de-privacidad. El contratista garantiza que está autorizado para poner a disposición de la Fundación los datos personales que le facilite, y que informará a quien corresponda de los derechos indicados anteriormente.

15.11 Cualquier acceso a datos de carácter personal por parte del contratista será considerado como tratamiento por cuenta de la Fundación, responsable del tratamiento, comprometiéndose el contratista a implantar todas las medidas previstas en los artículos 28 y siguientes de la Ley Orgánica 3/2018 y del Reglamento (UE) 2016/679. En particular, como encargado del tratamiento, el contratista se compromete a guardar plena confidencialidad respecto de los datos a los que acceda, y a emplearlos a los exclusivos fines de la ejecución del servicio contratado, renunciando a cualquier tratamiento o utilización para fines distintos de los previstos. Una vez concluida la realización de los trabajos, procederá a la destrucción de los datos no pudiendo conservar en forma alguna copia, total o parcial, de dichos ficheros o de cualesquiera otros que hubieran podido ser generados como consecuencia de la realización del servicio. Asimismo, mantendrá, en todo momento, las medidas de carácter técnico y organizativo apropiadas, de manera que el tratamiento sea conforme con los requisitos legales y garantice la protección de los derechos del interesado, manifestando que dispone y tiene implementada en su organización la correspondiente normativa de seguridad.

16. CESIÓN DEL CONTRATO Y SUBCONTRATACIÓN

16.1 No se admitirá la cesión del contrato y, en caso de producirse, será causa de resolución del mismo.

16.2 Si el contratista tuviera necesidad de subcontratar partes específicas del contrato, lo pondrá en conocimiento de la Fundación con anterioridad, identificando las condiciones técnicas del subcontrato. La Fundación se reserva el derecho de admitir o no la subcontratación, fijar sus límites y exigir al subcontratista las necesarias garantías. En cualquier caso, los subcontratistas quedarán sólo obligados frente al contratista principal, quien asumirá la total responsabilidad de la ejecución del servicio con arreglo a los términos del contrato.

17. MODIFICACIONES DEL CONTRATO

17.1 La Fundación podrá modificar el contrato en razón de sus necesidades reales acordando con el contratista los nuevos términos y condiciones.

17.2 Cuando como consecuencia de las modificaciones del contrato se produzcan aumento, reducción o supresión de los servicios objeto del contrato, o la sustitución de unos por otros, siempre que los mismos estén contenidos en el contrato, estas modificaciones serán obligatorias para el contratista, sin que tenga derecho alguno, en caso de supresión o reducción, a reclamar indemnización por dichas causas.

VI. CONCLUSIÓN DEL CONTRATO

18. EXTINCIÓN DEL CONTRATO

18.1 El contrato se extinguirá por resolución y por conclusión o cumplimiento del mismo.

GUGGENHEIM BILBAO

18.2 Son causas de resolución del contrato, además de las establecidas en el presente Pliego, el incumplimiento de cualquiera de las obligaciones asumidas por el contratista, la demora en el cumplimiento de los plazos, sin perjuicio de la aplicación de las penalidades previstas, y las demás reguladas en la legislación aplicable.

18.3 A la extinción del contrato, no se producirá en ningún caso consolidación de las personas que hayan realizado los trabajos objeto del contrato como personal de la Fundación.

19. RECEPCIÓN

19.1 El contrato se entenderá cumplido por el contratista cuando este haya realizado, de acuerdo con los términos del mismo y a satisfacción de la Fundación, la totalidad de su objeto. A la recepción de los servicios, la Fundación se reserva el derecho a comprobar la calidad técnica del resultado del trabajo.

19.2. Para ello, la Fundación determinará si la prestación realizada por el contratista se ajusta a las prescripciones establecidas para su ejecución y cumplimiento, requiriendo, en su caso, la realización de las prestaciones contratadas y la subsanación de los defectos observados con ocasión de su recepción. Si los trabajos efectuados no se adecuaran a la prestación contratada como consecuencia de vicios o defectos imputables al contratista, la Fundación podrá rechazarlos, quedando exenta de la obligación de pago o teniendo derecho, en su caso, a la recuperación del precio satisfecho.

19.3 Una vez producida la recepción, se procederá a la liquidación del contrato, abonando el saldo resultante al contratista.

20. PLAZO DE GARANTÍA

20.1 El plazo de garantía será de doce meses y se computará a partir de la fecha de la recepción o conformidad de la Fundación con la totalidad del servicio.

20.2 Si durante el plazo de garantía se acreditase la existencia de vicios o defectos en los trabajos efectuados, la Fundación tendrá derecho a reclamar al contratista la subsanación de los mismos.

20.3 Terminado el plazo de garantía sin objeciones por parte de la Fundación, quedará extinguida la responsabilidad del contratista, y si no resultasen responsabilidades que hayan de ejercitarse sobre la fianza definitiva, se acordará la cancelación de la misma.

GUGGENHEIM BILBAO

ANEXO I.- CONDICIONES DEL SEGURO DE DAÑOS

TOMADOR DEL SEGURO

Fundación del Museo Guggenheim Bilbao.

OBJETO DEL SEGURO

Obras de arte de la exposición temporal *Hilma af Klint* que se exhibirá en el Museo Guggenheim Bilbao del 18 de octubre de 2024 al 2 de febrero de 2025, según el listado que se adjunta en el Anexo II.

ÁMBITO GEOGRÁFICO-SITUACIÓN DEL RIESGO

El contrato entrará en vigor en la fecha de su firma, debiendo tener efecto la póliza de seguro desde la recogida de las obras de arte en origen (fecha estimada: semana del 2 de septiembre de 2024), transporte, durante el periodo de exhibición en la Fundación, y el desmontaje y transporte de devolución de las obras de arte a destino (fecha estimada: 2 de marzo de 2025).

FECHA DE EFECTO

2 de septiembre de 2024 a 2 de marzo de 2025 (estimada).

ASEGURADO

Fundación del Museo Guggenheim Bilbao.

ASEGURADO ADICIONAL

Para los casos en los que así se solicite expresamente por parte del propietario.

BENEFICIARIO

El propietario o cedente de las obras de arte asegurados.

SUMA ASEGURADA

Anexo II:

100.000 EURO

1.860.000.000 SEK

FRANQUICIA

Toda liquidación de siniestros se realizará sin deducción de franquicia alguna.

CONDICIONES DE LA COBERTURA

- Todo riesgo de pérdida y/o daño físico originado por cualquier causa.
- Riesgos extraordinarios y terrorismo (ambos en tránsito y estancia) mediante póliza comercial o a través del Consorcio de Compensación de Seguros:
 - o Riesgos de la naturaleza (catástrofes naturales) tales como inundaciones, tormentas, huracanes, tempestad ciclónica atípica incluidos tornados, terremotos, tsunamis, volcanes, caída de cuerpos siderales o aerolitos.
 - o Hechos violentos, tales como terrorismo, sabotaje, rebelión, sedición, motín, tumulto popular.
- Cobertura límite por tránsito de 100.000.000,00€

CLÁUSULAS REQUERIDAS

- **Valor convenido** (artículo 28 de la Ley del Seguro)
- **Depreciación o demérito artístico.**
En caso de siniestro se tendrá en cuenta en la indemnización a percibir por el propietario de la obra la pérdida de valor comercial del objeto dañado.

GUGGENHEIM BILBAO

Si los expertos constatan que, a pesar de la reparación o restauración, la obra de arte queda mermada por una pérdida de valor, el asegurador responderá no solo de los gastos de restauración, sino también de la pérdida de valor.

- **Cláusula de exoneración/renuncia a la subrogación.** (Para personal propio y/o prestadores de servicios) El asegurador renunciará expresamente a cualquier recurso que tuviera derecho a ejercer contra embaladores, transportistas o cualquier otra persona o entidad prestadora de servicios relacionados con la manipulación, transporte e instalación de los objetos asegurados, por subrogación de los derechos de los asegurados, como consecuencia de la indemnización de un siniestro.
- **Conducta negligente o dolosa.**
Cobertura por daños o pérdidas ocasionados por conducta negligente o dolosa de los asegurados, beneficiarios, sus empleados y/o agentes.
- **Daños por hechos malintencionados.**
Se cubrirá toda pérdida física o daño producido como resultado directo o consecuencia de un acto malintencionado y/o vandalismo.
- **Cambio en las condiciones medioambientales.**
Cobertura por los daños y/o pérdidas que sufrieran los bienes asegurados, como consecuencia de cambios en las condiciones ambientales a las que dichos bienes se encuentran expuestos durante el periodo de cobertura. Los siguientes factores ambientales deben ser cubiertos (incluidos, pero no limitados a): carcoma, polilla, insectos, condiciones extremas de luz y/o humedad.
- **Cobertura en caso de insuficiencia de embalaje.**
- **Cláusula de procesos.**
Quedarán incluidos los daños o pérdidas físicas de las obras de arte aseguradas que se produzcan durante su preparación, (re) (des) enmarcado o montaje en bastidor, cambio de traseras, procesos rutinarios de mantenimiento, limpieza, etc.
- **Cláusula de marcos y cristales.**
Quedará garantizada la cobertura de los marcos y cristales protectores de las obras de arte aseguradas, cuyo valor queda incluido en el valor convenido para cada objeto.
- **Cláusula de descabalamiento de pares y juegos.**
En caso de daño material o pérdida de uno o más objetos que forman parte de un par o juego, se indemnizará el valor completo de la pareja o juego.
- **Cláusula de museos y colecciones.**
En el caso de indemnización total sobre una obra, el propietario mantendrá la propiedad sobre dicho objeto, sin que tenga que pasar a ser propiedad del asegurador, salvo en el caso de indemnización por robo o desaparición en que se aplicará la cláusula de recompra.
- **Opción de recompra.**
Si el asegurador recobrase una propiedad por cuya pérdida hubiera indemnizado al asegurado, este tendrá derecho de recompra de dicha propiedad a los aseguradores.
- **Cláusula de errores y omisiones.**
Cualquier error u omisión en la definición, denominación o descripción de las obras cubiertas por la aseguradora, no invalidará o reducirá el límite de indemnización establecido como capital asegurado individual para dichos objetos, ni producirá ningún perjuicio o recuperación bajo la póliza.

GUGGENHEIM BILBAO

- **Cláusula de cancelación.**
El tomador se reserva el derecho de cancelar el contrato en cualquier momento durante la vigencia del mismo. Dicha terminación generará en favor del tomador el correspondiente extorno de prima calculado en base al tiempo restante hasta el vencimiento de la póliza.
- **Cláusula de garantía de divisas.**
Aun cuando la valoración de los objetos asegurados sea realizada en divisas, y la prima correspondiente liquidada por su contravalor en euros, la compañía aseguradora indemnizará los siniestros a los propietarios de las piezas en divisas.
- **Perito del asegurado.**
El asegurador tomará a su cargo los gastos en que incurra el asegurado por la intervención de peritos para la justificación de un siniestro ocurrido a los bienes asegurados, aun cuando el siniestro en cuestión no resulte a su cargo.
- **Cláusula de arbitraje.**
- **Cambio de jurisdicción a requerimiento del prestador.**

CONDICIONES DE MEDIACIÓN, EMISIÓN DE PÓLIZA Y CERTIFICADOS

- Mediación e interlocución ante cualquier posible negociación con los prestadores o cedentes y otras aseguradoras contratadas para esta exposición.
- Emisión de póliza “modelo” en inglés o en otro idioma si es requerido para negociación con los prestadores o cedentes en plazo máximo de 5 días laborables que refleje con exactitud las condiciones de la cobertura y la estructura de aseguramiento.
- Emisión de certificados de seguro en inglés o en otro idioma si es requerido, en plazo máximo de 48 horas, en la divisa que requiera el prestador o cedente.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.1	Krasse	1890s	Watercolor and ink on paper	14.5 x 13 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1312	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.2	Ketty	n.d.	Oil on canvas	20.2 x 27.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1294	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.3	Blåklint	1890s	Watercolor, gouache, and graphite on paper	48.1 x 31.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1367	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.6	Mörkla	1890s	Watercolor and graphite on paper	17.3 x 17 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1335	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.7	Småkryp	1890s	Watercolor, ink, and graphite on paper	10.5 x 18.4 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1340	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.8	Vallmo	1890s	Watercolor, ink, and graphite on paper	57.9 x 35.4 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1330	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.9	Sommarlandskap	1888	Oil on canvas	88 x 148 cm	Gothenburg, Sweden		100.000	EURO	
GBM.242.10	Spiritistisk teckning, De Fem	ca. 1903	Graphite on paper	50.7 x 42.2 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1474	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.11	Spiritistisk teckning, De Fem	1904	Graphite on paper	31.5 x 40 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1481	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.12	Spiritistisk teckning, De Fem	1903	Graphite on paper	47.4 x 28.3 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1467	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.13	Spiritistisk teckning, De Fem	ca. 1903	Graphite on paper	49.8 x 44 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1472	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.14	Titel saknas, De Fem	1908	Dry pastel and graphite on paper	52.7 x 62.6 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1259	1.500.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.15	Titel saknas, De Fem	1908	Dry pastel on paper	52.5 x 62.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1274	1.500.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.16	Titel saknas, De Fem	1908	Dry pastel and graphite on paper	52.5 x 62.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1272	1.500.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.17	Titel saknas, De Fem	1908	Dry pastel and graphite on paper	53.2 x 63.4 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1252	1.500.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.18	Grupp 1, Urkaos, nr 1, Serie WU/Rosen	1906	Oil on canvas	53 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.19	Grupp 1, Urkaos, nr 2, Serie WU/Rosen	1906	Oil on canvas	53 x 36.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 2	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.20	Grupp 1, Urkaos, nr 3, Serie WU/Rosen	1906	Oil on canvas	53 x 37cm	Stockholm, Sweden	HaK 3	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.21	Grupp 1, Urkaos, nr 4, Serie WU/Rosen	1906	Oil on canvas	53 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 4	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.22	Grupp 1, Urkaos, nr 5, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	53 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 5	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.23	Grupp 1, Urkaos, nr 6, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 6	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.24	Grupp 1, Urkaos, nr 7, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	53 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 7	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.25	Grupp 1, Urkaos, nr 8, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	53 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 8	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.26	Grupp 1, Urkaos, nr 9, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	51.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 9	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.27	Grupp 1, Urkaos, nr 10, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	51.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 10	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.28	Grupp 1, Urkaos, nr 11, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	51 x 37.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 11	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.29	Grupp 1, Urkaos, nr 12, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	53 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 12	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.30	Grupp 1, Urkaos, nr 13, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 13	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.31	Grupp 1, Urkaos, nr 21, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	51.5 x 36.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 21	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.32	Grupp 1, Urkaos, nr 14, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	50 x 38 cm	Stockholm, Sweden	HaK 14	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.33	Grupp 1, Urkaos, nr 15, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 15	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.34	Grupp 1, Urkaos, nr 16, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	53 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 16	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.35	Grupp 1, Urkaos, nr 17, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 17	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.36	Grupp 1, Urkaos, nr 18, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 18	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.37	Grupp 1, Urkaos, nr 19, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	51.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 19	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.38	Grupp 1, Urkaos, nr 20, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 20	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.39	Grupp 1, Urkaos, nr 22, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	51.5 x 36.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 22	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.40	Grupp 1, Urkaos, nr 23, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 23	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.41	Grupp 1, Urkaos, nr 24, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	51.5 x 37 cm	Stockholm, Sweden	HaK 24	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.42	Grupp 1, Urkaos, nr 25, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	52.5 x 37.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 25	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.43	Grupp 1, Urkaos, nr 26, Serie WU/Rosen	1906-07	Oil on canvas	50 x 38 cm	Stockholm, Sweden	HaK 26	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.44	Grupp II, Erosserien, nr 2, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	58.5 x 81.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 28	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.45	Grupp II, Erosserien, nr 3, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	58 x 79 cm	Stockholm, Sweden	HaK 29	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.46	Grupp II, Erosserien, nr 5, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	61 x 82 cm	Stockholm, Sweden	HaK 31	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.47	Grupp II, Erosserien, nr 5, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	58.5 x 81.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 32	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.48	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 1, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	148 x 108 cm	Stockholm, Sweden	HaK 38	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.49	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 2, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	148 x 108 cm	Stockholm, Sweden	HaK 39	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.50	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 3, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	148 x 109 cm	Stockholm, Sweden	HaK 40	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.51	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 4, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	150 x 118 cm	Stockholm, Sweden	HaK 41	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.52	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 5, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	150 x 118 cm	Stockholm, Sweden	HaK 42	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.53	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 6, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	162.5 x 139.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 43	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.54	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 7a, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	159 x 139 cm	Stockholm, Sweden	HaK 44	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.55	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 7b, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	160 x 142 cm	Stockholm, Sweden	HaK 45	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.56	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 8, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	159x 137 cm	Stockholm, Sweden	HaK 46	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.57	Grupp III, De stora figurmålningarna, nr 9, Serie WU/Rosen	1907	Oil on canvas	169 x 144.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 47	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.58	Grupp V, Sjustjärnan, nr 1, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera, gouache, and graphite on paper, mounted on canvas	62.5 x 76 cm	Stockholm, Sweden	HaK 48	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.59	Grupp V, Sjustjärnan, nr 2, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera, gouache, and graphite on paper, mounted on canvas	75.5 x 62 cm	Stockholm, Sweden	HaK 49	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.60	Grupp V, Sjustjärnan, nr 13, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera and graphite on paper, mounted on canvas	73 x 62 cm	Stockholm, Sweden	HaK 60	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.61	Grupp V, Sjustjärnan, nr 19, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera and graphite on paper, mounted on canvas	73.5 x 62 cm	Stockholm, Sweden	HaK 66	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.63	Grupp VI, Evolutionen, nr 7, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	101.5 x 132.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 75	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.64	Grupp VI, Evolutionen, nr 8, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	103 x 134.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 76	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.65	Grupp VI, Evolutionen, nr 9, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	101 x 131.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 77	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.66	Grupp VI, Evolutionen, nr 10, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	102.5 x 132.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 78	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.67	Grupp VI, Evolutionen, nr 13, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	99 x 129.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 81	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.68	Grupp VI, Evolutionen, nr 14, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	99.5 x 129.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 82	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.69	Grupp VI, Evolutionen, nr 15, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	99 x 130 cm	Stockholm, Sweden	HaK 83	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.70	Grupp VI, Evolutionen, nr 16, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	102 x 133 cm	Stockholm, Sweden	HaK 84	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.71	Grupp IV, De tio största, nr. 1, Barnaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	322 x 239 cm	Stockholm, Sweden	HaK 102	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.72	Grupp IV, De tio största, nr. 2, Barnaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	315 x 234 cm	Stockholm, Sweden	HaK 103	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.73	Grupp IV, De tio största, nr 3, Ynglingaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	321 x 240 cm	Stockholm, Sweden	HaK 104	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.74	Grupp IV, De tio största, nr 4, Ynglingaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	315 x 234 cm	Stockholm, Sweden	HaK 105	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.75	Grupp IV, De tio största, nr 5, Mannaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	321 x 237 cm	Stockholm, Sweden	HaK 106	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.76	Grupp IV, De tio största, nr 6, Mannaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	315 x 234 cm	Stockholm, Sweden	HaK 107	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.77	Grupp IV, De tio största, nr 7, Mannaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	315 x 235 cm	Stockholm, Sweden	HaK 108	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.78	Grupp IV, De tio största, nr 7, Mannaåldern, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	322 x 239 cm	Stockholm, Sweden	HaK 109	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.79	Grupp IV, De tio största, nr 9, Ålderdomen, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	320 x 238 cm	Stockholm, Sweden	HaK 110	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.80	Grupp IV, De tio största, nr 10, Ålderdomen, Saknar seriebeteckning	1907	Tempera on paper, mounted on canvas	320 x 237 cm	Stockholm, Sweden	HaK 111	40.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.81	Kunskapens träd, nr 1, Serie W	1913	Watercolor, gouache, graphite, metallic paint, and ink on paper	45.7 x 29.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 133	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.82	Kunskapens träd, nr 2, Serie W	1913	Watercolor, gouache, graphite, and ink on paper	45.8 x 29.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 134	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.83	Kunskapens träd, nr 3, Serie W	1915	Watercolor, gouache, graphite, and ink on paper	45.8 x 29.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 135	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.84	Kunskapens träd, nr 4, Serie W	1915	Watercolor, gouache, graphite, and ink on paper	45.8 x 29.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 136	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.85	Kunskapens träd, nr 5, Serie W	1915	Watercolor, gouache, graphite, and metallic paint on paper	45.8 x 29.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 137	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.86	Kunskapens träd, nr 6, Serie W	1915	Watercolor, gouache, graphite, and metallic paint on paper	46 x 30 cm	Stockholm, Sweden	HaK 138	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.87	Kunskapens träd, nr 7a, Serie W	1915	Watercolor, gouache, graphite, and metallic paint on paper	46 x 30 cm	Stockholm, Sweden	HaK 139a	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.88	Kunskapens träd, nr 7b, Serie W	1915	Watercolor, gouache, graphite, and metallic paint on paper	46 x 30 cm	Stockholm, Sweden	HaK 139b	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.89	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 1, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	150 x 150 cm	Stockholm, Sweden	HaK 149	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.90	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 7, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	148.5 x 149.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 155	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.91	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 9, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	149.5 x 149 cm	Stockholm, Sweden	HaK 157	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.92	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 10, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	150 x 150 cm	Stockholm, Sweden	HaK 158	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.93	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 11, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	150.5 x 149 cm	Stockholm, Sweden	HaK 159	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.94	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 12, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	151.5 x 151 cm	Stockholm, Sweden	HaK 160	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.95	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 13, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	148.5 x 151 cm	Stockholm, Sweden	HaK 161	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.96	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 14, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	151 x 151 cm	Stockholm, Sweden	HaK 162	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.97	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 15, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152 x 147.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 163	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.98	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 16, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	154.5 x 151 cm	Stockholm, Sweden	HaK 164	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
#¿NOMBRE?	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 17, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	150.5 x 151 cm	Stockholm, Sweden	HaK 165	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.102	Grupp I, nr 1, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	24.8 x 26.1 cm	Stockholm, Sweden	HaK 202	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.103	Grupp I, nr 39, Serie Parcifal	1916	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	25.1 x 26.2 cm	Stockholm, Sweden	HaK 243	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.104	Grupp I, nr 40, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	25 x 26.2 cm	Stockholm, Sweden	HaK 244	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.105	Grupp I, nr 41, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	25.2 x 26.1 cm	Stockholm, Sweden	HaK 245	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.106	Grupp III, nr 96, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	25 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 306	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.107	Grupp III, nr 97, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	25 x 26.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 307	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.108	Grupp III, nr 98, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	25 x 26.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 308	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.109	Grupp III, nr 112, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	24.9 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 320	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.110	Grupp III, nr 113, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	24.7 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 321	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.111	Grupp III, nr 114, Serie Parcifal	1916	Watercolor on paper	25 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 322	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.112	Grupp III, nr 117, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 324	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.113	Grupp III, nr 119, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	27 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 326	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.114	Grupp III, nr 121, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 327	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.115	Grupp III, nr 122, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	27 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 328	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.116	Grupp II, Eterkonvolutet, Nr 60, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 269	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.117	Grupp II, Eterkonvolutet, nr 61, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.8 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 270	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.118	Grupp I, nr 62, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	24.9 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 271	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.119	Grupp II, Eterkonvolutet, nr 63, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	24.9 x 26.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 272	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.120	Grupp II, Eterkonvolutet, nr 64, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	25 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 273	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.121	Grupp II, Eterkonvolutet, nr 65, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	24.8 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 274	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.122	Grupp II, De Astrala Krafternas Konvolut, nr 68, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.8 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 278	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.123	Grupp II, De Astrala Krafternas Konvolut, nr 69, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.8 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 279	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.124	Grupp II, De Astrala Krafternas Konvolut, nr 70, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 280	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.125	Grupp II, De Astrala Krafternas Konvolut, nr 71, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.8 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 281	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.126	Grupp II, De Astrala Krafternas Konvolut, nr 72, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.8 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 282	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.127	Grupp II, De Astrala Krafternas Konvolut, nr 73, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.8 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 283	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.128	Grupp II, Det Fysiska Planets Konvolut, nr 84, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 294	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.129	Grupp II, Det Fysiska Planets Konvolut, nr 85, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 295	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.130	Grupp II, Det Fysiska Planets Konvolut, nr 86, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 296	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.131	Grupp II, Det Fysiska Planets Konvolut, nr 87, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 297	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.132	Grupp II, Det Fysiska Planets Konvolut, nr 88, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 298	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.133	Grupp II, Det Fysiska Planets Konvolut, nr 89, Serie Parcifal	1916	Watercolor and graphite on paper	26.9 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 299	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.134	Nr a, Serie Atomen	1917	Watercolor on paper	27 x 24.9 cm	Stockholm, Sweden	HaK 351	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.135	Nr b, Serie Atomen	1917	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	26.9 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 352	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.137	Nr 4, Serie Atomen	1917	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	26.8 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 356	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.140	Nr 15, Serie Atomen	1917	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	26.9 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 367	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.141	Motacilla Alba: Sadesarlans Riktlinjer, Serie I	1919	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	36 x 50 cm	Stockholm, Sweden	HaK 456a	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.142	Violblommor med Riktlinjer, Serie I	1919	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	50 x 26.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 457	3.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.143	Titel saknas, Vid betraktande av blommor och trad	1922	Watercolor on paper	18 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 612	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.144	Titel saknas, Vid betraktande av blommor och träd	1922	Watercolor on paper	18 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 615	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.145	Titel saknas, Vid betraktande av blommor och träd	1922	Watercolor on paper	18 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 624	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.146	Sådesax, Vid betraktande av blommor och träd	1922	Watercolor on paper	17.2 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 628	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.147	Titel saknas	1924	Watercolor on paper	35 x 24.8 cm	Stockholm, Sweden	HaK 689	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.148	Titel saknas	1924	Watercolor on paper	35 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 690	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.149	Titel saknas	1931	Watercolor on paper	22.7 x 29 cm	Stockholm, Sweden	HaK 790	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.150	Titel saknas	1941	Watercolor on paper	49.2 x 33.6 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1021	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.151	Titel saknas	1931	Watercolor on paper	35 x 26.1 cm	Stockholm, Sweden	HaK 793	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.152	Titel saknas	1941	Watercolor on paper	49 x 33.7 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1019	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.153	Titel saknas	1931	Watercolor on paper	35 x 26.1 cm	Stockholm, Sweden	HaK 794	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.154	Titel saknas	1931	Watercolor on paper	35 x 26.1 cm	Stockholm, Sweden	HaK 796	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.155	Grupp IX/UW, Duvan, nr 1, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	151 x 114.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 173	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.156	Grupp IX/UW, Duvan, nr 2, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	155.5 x 115.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 174	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.157	Grupp IX/UW, Duvan, nr 3, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	155.5 x 115.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 175	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.158	Grupp IX/UW, Duvan, nr 4, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152.5 x 115.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 176	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.159	Grupp IX/UW, Duvan, nr 5, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152.5 x 115.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 177	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.160	Grupp IX/UW, Duvan, nr 6, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152 x 117 cm	Stockholm, Sweden	HaK 178	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.161	Grupp IX/UW, Duvan, nr 7, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152 x 127 cm	Stockholm, Sweden	HaK 179	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.162	Grupp IX/UW, Duvan, nr 8, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	154 x 127 cm	Stockholm, Sweden	HaK 180	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.163	Grupp IX/UW, Duvan, nr 9, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	154 x 127 cm	Stockholm, Sweden	HaK 181	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.164	Grupp IX/UW, Duvan, nr 11, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	157.5 x 129 cm	Stockholm, Sweden	HaK 183	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.165	Grupp IX/UW, Duvan, nr 12, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	155 x 129 cm	Stockholm, Sweden	HaK 184	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.166	Grupp IX/UW, Duvan, nr 13, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	155 x 130 cm	Stockholm, Sweden	HaK 185	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.167	Grupp IX/UW, Duvan, nr 14, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	154 x 128.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 186	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.168	Nr 1. Utgångsbild, Serie II	1920	Oil on canvas	27 x 36.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 468	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.169	Nr 2a. Mahatmernas nuvarande ståndpunkt, Serie II	1920	Oil on canvas	36.5 x 27 cm	Stockholm, Sweden	HaK 469	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.170	Nr 2b. Judarnas ståndpunkt vid Jesu födelse, Serie II	1920	Oil on canvas	36.5 x 27 cm	Stockholm, Sweden	HaK 470	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.171	Nr 3a. Budhas ståndpunkt i jordelivvet, Serie II	1920	Oil on canvas	37 x 28 cm	Stockholm, Sweden	HaK 471	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.172	Nr 3b. Judendomens och hedendomens ståndpunkt, Serie II	1920	Oil on canvas	36.5 x 27 cm	Stockholm, Sweden	HaK 472	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.173	Nr 3c. Muhamedanska ståndpunkten, Serie II	1920	Oil on canvas	36.5 x 27 cm	Stockholm, Sweden	HaK 473	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.174	Nr 3d. Budhismens lärosystem, Serie II	1920	Oil on canvas	37.5 x 28 cm	Stockholm, Sweden	HaK 474	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.175	Nr 3d+ Den kristna religionen, Serie II	1920	Oil on canvas	37 x 27 cm	Stockholm, Sweden	HaK 475	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.176	Nr 1, Serie V	1920	Oil on canvas	38 x 27 cm	Stockholm, Sweden	HaK 497	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.177	Nr 2a, Serie V	1920	Oil on canvas	39 x 28 cm	Stockholm, Sweden	HaK 498	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.178	Nr 2b, Serie V	1920	Oil on canvas	39 x 28 cm	Stockholm, Sweden	HaK 499	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.179	Nr 3a, Serie V	1920	Oil on canvas	40 x 28.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 500	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.180	Nr 3b, Serie V	1920	Oil on canvas	40 x 28.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 501	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.181	Nr 3c, Serie V	1920	Oil on canvas	39.5 x 28.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 502	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.182	Nr 4, Serie V	1920	Oil on canvas	39 x 28 cm	Stockholm, Sweden	HaK 504	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.183	Nr 5, Serie V	1920	Oil on canvas	39 x 28.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 505	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.184	Nr 6, Serie V	1920	Oil on canvas	39 x 28.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 506	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.185	Nr 7, Serie V	1920	Oil on canvas	38.5 x 27.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 507	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.186	Nr 2a, Serie IV	1920	Oil on canvas	40 x 30 cm	Stockholm, Sweden	HaK 485	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.187	Nr 2b, Serie IV	1920	Oil on canvas	40 x 30 cm	Stockholm, Sweden	HaK 486	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.188	Nr 2c, Serie IV	1920	Oil on canvas	40 x 30 cm	Stockholm, Sweden	HaK 487	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.189	Nr 2d, Serie IV	1920	Oil on canvas	40 x 30 cm	Stockholm, Sweden	HaK 488	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.190	Grupp X, nr 1, Altarbild, Altarbilde	1920	Oil and metal leaf on canvas	237.5 x 179.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 187	30.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.191	Grupp X, nr 3, Altarbild, Altarbilder	1915	Oil and metal leaf on canvas	237.5 x 178.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 189	30.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.192	Grupp X, nr 2, Altarbild, Altarbilder	1915	Oil and metal leaf on canvas	238 x 179 cm	Stockholm, Sweden	HaK 188	30.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.194	Grupp VI, Evolutionen, nr 11, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Oil on canvas	102.5 x 133.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 79	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.197	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 2, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	151 x 149 cm	Stockholm, Sweden	HaK 150	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.198	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 3, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	153 x 148 cm	Stockholm, Sweden	HaK 151	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.199	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 4, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152 x 149 cm	Stockholm, Sweden	HaK 152	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.200	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 5, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	154 x 149 cm	Stockholm, Sweden	HaK 153	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.201	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 6, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152 x 151 cm	Stockholm, Sweden	HaK 154	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.202	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 8, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	152.5 x 149 cm	Stockholm, Sweden	HaK 156	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.203	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 18, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	149 x 152 cm	Stockholm, Sweden	HaK 166	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.204	Grupp IX/SUW, Svanen, nr 20, Serie SUW/UW	1915	Oil on canvas	149 x 152 cm	Stockholm, Sweden	HaK 168	20.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.205	Untitled	nd	Graphite on paper	42 x 47 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1471a	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.206	Untitled	Jan 1903	Graphite on paper	50 x 31.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1485a	1.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.207	Untitled	n 1904, 19 Jan	Ink on paper	36.5 x 45 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1508	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.208	Untitled	v 1903, 18 Nov	Ink on paper	36.5 x 45 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1508a	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.209	Untitled	b 1904, 13 Feb	Ink on paper	36.5 x 45 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1507a	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.210	Untitled	b 1904, 26 Feb	Ink on paper	36 x 45 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1507	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.211	Untitled	01-feb-08	Dry pastel and graphite on paper	52.5 x 62 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1264	1.500.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.212	Untitled	17-feb-08	Dry pastel and graphite on paper	52.5 x 62.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1258	1.500.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.213	Blåa böckerna, bok I	1906-7	Notebook, 26 pages	50 x 38 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1171	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.214	Grupp V, Sjustjärnan, nr 3, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera, gouache, and graphite on paper, mounted on canvas	76 x 61.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 50	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.215	Grupp V, Sjustjärnan, nr 7, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera, gouache, and graphite on paper, mounted on canvas	75.5 x 62 cm	Stockholm, Sweden	HaK 55	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.216	Grupp V, Sjustjärnan, nr 12, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera, gouache, and graphite on paper, mounted on canvas	76.5 x 63 cm	Stockholm, Sweden	HaK 59	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.217	Grupp V, Sjustjärnan, nr 15, Serie WUS/Sjustjärnan	1908	Tempera, gouache, and graphite on paper, mounted on canvas	76 x 64.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 62	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.220	Blåa böckerna, bok IV	n.d.	Notebook, 26 pages	17.5 x 22.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1174	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.221	Blåa böckerna, bok IX	n.d.	Notebook, 82 pages	17.5 x 22.5 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1179	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.222	Nr 8, Serie Atomen	1917	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	27 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 360	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

ANEXO II_ LISTADO OBRAS GBM_HILMA AF KLINT

GBM NUMBER	TITLE_ORIGINAL	DATE	MEDIUM	DIMENSIONS	COLLECTION / RETURN ADDRESS	LENDER'S INVENTORY NUMBER	INSURANCE VALUE	CURRENCY	LENDER'S SPECIAL REQUIREMENTS
GBM.242.223	Nr 9, Serie Atomen	1917	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	27 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 361	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.224	Nr 3, Serie Atomen	1917	Watercolor, graphite, and metallic paint on paper	27 x 25 cm	Stockholm, Sweden	HaK 355	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.225	Gregors bok	1896-1900	Notebook, 296 pages	22 x 17 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1156	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.226	Skissbok S1	1896	Notebook, 18 pages	25.8 x 19.7 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1514	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.227	Tankar, Bok V	1930-31	Notebook, 102 pages	21 x 17 cm (closed)	Stockholm, Sweden	HaK 1047	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.228	Anteckningar över Bokstäver och Ord tillhörande arbeten av Hilma af Klint	n.d.	Notebook, 88 pages	21 x 17 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1040	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.229	Tankar, Bok VII	1931	Notebook, 102 pages	21 x 17 cm	Stockholm, Sweden	HaK 1049	2.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.
GBM.242.230	Mänsklig kyskhet, Avslutande bild	1915	Tempera and oil on canvas	73 x 60 cm	Stockholm, Sweden	HaK 193	5.000.000	SEK	General waiver of recourse against the lender. Gross negligence.

GUGGENHEIM BILBAO

ANEXO III

MODELO DE DECLARACIÓN RESPONSABLE DE NO ESTAR INCURSO EN PROHIBICIÓN PARA CONTRATAR

D., con domicilio en calle y provisto de D.N.I. número, en nombre propio o en representación de la empresa, con domicilio en calle , tfno....., email....., y C.I.F.

DECLARO que, ni yo mismo, ni la empresa a la que represento, ni sus administradores y representantes, se encuentran afectados por ninguna prohibición para contratar basada en alguna de las siguientes circunstancias:

- a) Haber sido condenado mediante sentencia firme por delitos de terrorismo, constitución o integración de una organización o grupo criminal, asociación ilícita, financiación ilegal de los partidos políticos, trata de seres humanos, corrupción en los negocios, tráfico de influencias, cohecho, prevaricación, fraudes, negociaciones y actividades prohibidas a los funcionarios, delitos contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social, delitos contra los derechos de los trabajadores, malversación, blanqueo de capitales, delitos relativos a la ordenación del territorio y el urbanismo, la protección del patrimonio histórico y el medio ambiente, o a la pena de inhabilitación especial para el ejercicio de profesión, oficio, industria o comercio.
- b) Haber sido sancionado con carácter firme por infracción grave en materia profesional que ponga en entredicho la integridad, de disciplina de mercado, de falseamiento de la competencia, de integración laboral y de igualdad de oportunidades y no discriminación de las personas con discapacidad, o de extranjería, de conformidad con lo establecido en la normativa vigente; por infracción muy grave en materia medioambiental, o por infracción muy grave en materia laboral o social.
- c) Haber recibido una sanción administrativa firme, con arreglo a lo previsto en la normativa tributaria y/o de subvenciones, o no hallarse al corriente de pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.
- d) Haber dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarado culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración, o haber incumplido cláusulas esenciales en algún contrato administrativo, concurriendo dolo, culpa o negligencia, y siempre que haya dado lugar a la imposición de penalidades o a la indemnización de daños y perjuicios.
- e) Haber solicitado la declaración de concurso voluntario, haber sido declarado insolvente en cualquier procedimiento, hallarse declarado en concurso, salvo que en este haya adquirido eficacia un convenio o se haya iniciado un expediente de acuerdo extrajudicial de pagos, estar sujeto a intervención judicial o haber sido inhabilitado conforme a la Ley Concursal, sin que haya concluido el periodo de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.
- f) No hallarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias o de Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
- g) Haber incumplido la normativa vigente en materia de contratación de trabajadores con discapacidad o en materia de igualdad de mujeres y hombres.
- h) Estar incurso en alguno de los supuestos previstos por la normativa reguladora de conflictos de intereses e incompatibilidades, o haber contratado a personas que estuvieran en alguno de dichos supuestos.

En a de de
Fdo.:
D.N.I.:

GUGGENHEIM BILBAO

ANEXO IV MODELO DE PROPOSICIÓN ECONÓMICA

D., con domicilio en calle y provisto de D.N.I. número, en nombre propio o en representación de la empresa, con domicilio en, calle, tño....., email....., y C.I.F.

DECLARO:

I. Que estoy enterado del anuncio publicado en la página web de la Fundación del Museo Guggenheim Bilbao para participar en el proceso de contratación del servicio de mediación y contratación de un seguro de daños de la exposición temporal *Hilma af Klint*.

II. Que conozco el Pliego de Cláusulas Técnico-Administrativas y demás documentación que debe regir el contrato, que expresamente asumo y acato en su totalidad.

III. Que la empresa a la que represento cumple con todos los requisitos y obligaciones exigidos por la normativa vigente para su apertura, instalación y funcionamiento.

IV. Que ofrezco realizar las prestaciones del contrato antes mencionado con estricta sujeción a la documentación señalada y en especial al Pliego de Cláusulas Técnico-Administrativas y sus Anexos, proponiendo la siguiente prima y condiciones:

	Importes en euros		
	CONCENTRACIÓN	ESTANCIA	DISPERSIÓN
Prima bruta			
Total Prima brutaeuros		

La prima bruta propuesta por los ofertantes deberá expresarse en euros y, en ella, quedarán incluidos todos los conceptos, impuestos, gastos, tasas, comisiones y arbitrios de cualquier ámbito, incluyendo el Impuesto sobre Primas de Seguro y el Consorcio de Compensación de Seguros, cuando proceda, de acuerdo al desglose.

En de de
Fdo.:
D.N.I.:

GUGGENHEIM BILBAO

DESGLOSE

	Importes en euros		
	CONCENTRACIÓN	ESTANCIA	DISPERSIÓN
Prima neta			
Impuestos aplicables			
Consortio, si fuera aplicable			
Prima bruta			
Prima bruta TOTAL euros		

	CONCENTRACIÓN (desglosar en función del origen)	ESTANCIA (por mes)	DISPERSIÓN (desglosar en función del destino)
Rate			
Rate terrorismo (en estancia)	_____		_____